

La cagnotte solidaire,  
où en sommes-nous ?  
Lire page 3.



DE



# AZETTE ERLAND

Mai  
2023

N° 75



## Gerl' en histoire !



**Il y a 120 ans, le Maire Edouard Herriot et l'architecte Tony Garnier lancent le développement du quartier de Gerland**

**Au début du XXe siècle**, le sud de Gerland est un faubourg surtout rural, faiblement peuplé (1 000 habitants environ), souvent inondé par les crues du Rhône. Ce terrain ne coûte pas cher. Deux personnages-clés vont changer la donne, pour un essor urbain tout neuf.

En 1905, **Edouard Herriot** (1872-1957, photo à gauche) est élu maire de Lyon à 33 ans. Sa rencontre avec Lyon datait de 1895, année où, agrégé de l'Université, il enseignait au lycée Ampère. En devenant conseiller municipal en 1904, de courant radical-socialiste (un socialisme modéré, dirait-on aujourd'hui), il hérite du projet de construction d'un abattoir pour Lyon (projet en discussion depuis 1893, sous Victor Augagneur).

Herriot demande en 1907 à l'architecte et urbaniste **Tony Garnier** (1869-1948) de réaliser à Gerland les abattoirs Lyon-La Mouche qui deviennent le 2<sup>ème</sup> plus grand abattoir de France après Paris.



Sur 23 hectares, les bâtiments sont « emprunts de modernité, de rationalisme et d'hygiénisme ». La place d'entrée est grandiose, d'une beauté fabuleuse. Aujourd'hui, elle a pris pour

nom Place des Pavillons.



Après la guerre de 14-18 et plusieurs usages, les abattoirs ouvrent en 1928 : le chemin de fer et les camions amènent les animaux, leur vente se fait dans la halle que nous connaissons. Longue de 210 mètres, sans piliers grâce à ses arches de 86 mètres d'amplitude, « c'est l'une des constructions des plus remarquables du XXe siècle », lit-on dans le beau livre *Lyon, de la Guillotière à Gerland*. A côté s'installent les salles d'abattage, les écuries, les frigorifiques... Autour dans le quartier s'ouvrent des ateliers de boyauderie et de traitements des graisses par exemple.

L'ouverture de l'avenue Jean-Jaurès a eu lieu en 1908. Au bout de celle-ci, Herriot lance la Cité pour le Sport : le stade de Gerland est le plus grand de France à l'époque. Toujours dessiné par Tony Garnier. Plus tard, le port à 2 darses, nommé Herriot, est réalisé dans les années 1930.

Ainsi, en 1932, plus de 60 sites industriels sont recensés à Gerland, notamment 5 grandes usines de plus de 500 ouvriers. Il y a de l'embauche partout. Il faut faire venir de la main-d'œuvre (lire pages 4-5), avoir des commerces de proximité, ouvrir des écoles, des transports, se distraire...

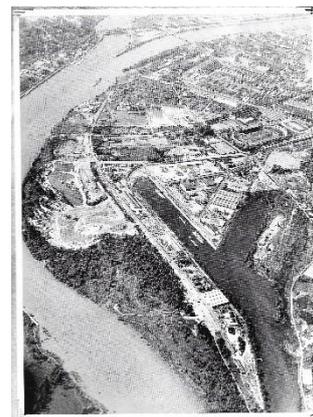
La Cité-Jardin avec 555 Habitations Bon Marché est lancée en 1924, son centenaire sera fêté l'an prochain. La très moderne et vaste école Aristide

Briand est inaugurée en 1934 par le Maire.

Avec Edouard Herriot, Gerland, le quartier sud du 7<sup>ème</sup> arrondissement, a vraiment pris son envol.



← Photos colonne de gauche ;  
La halle de marché aux bestiaux et la majestueuse place pour entrer dans les abattoirs de la Mouche, années 1930.



→ Photos colonne de droite ;

Stade de Gerland, vue aérienne, photo 1950.

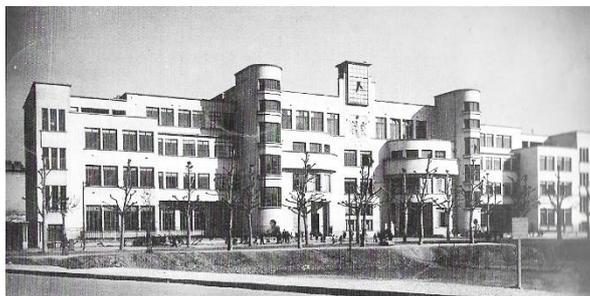
Stade nautique, photo de 1935.

Le port construit de 1935 à 1938, photo de 1957.

La Cité-Jardin, entourée de champs de part et d'autre. Le groupe scolaire Aristide Brillant se distingue en blanc en haut, l'axe J-Jaurès est perceptible, photo de 1934.



→ Voir photos du 1<sup>er</sup>/04/23 page 5, photos B. Pillet.



# Agenda d'Gerland en mai...

## A LA BIBLIO HANNAH ARENDT DE GERLAND

(toutes animations gratuites)

**Du 2 mai au sam 3 juin**, Expo des élèves du collège Gabriel Rosset, entrée libre, à partir de 8 ans

☐ 3 classes de 5<sup>ème</sup> ont illustré des **dictons**, comme « Prendre ses jambes à son cou ». Saurez-vous les reconnaître ?

☐ 2 classes de 5<sup>ème</sup> présentent des  **carnets de voyage**  réalisés en lien avec les profs français, histoire-géo, arts plastiques et documentaliste. Créativité, imaginaire, avec le Musée des Confluences (projet « Nouvelles d'ailleurs »).

☐ Les élèves de 6<sup>ème</sup> écrivent les **frontières** avec la poétesse Tania Tchénio ; expo du 31 mai au 16 juin (entrée libre à p. de 6 ans). Et notez qu'ils liront ces poèmes le merc 31 mai de 10h30 à 11h30 (entrée libre à p. de 7 ans).

**Merc 3 et ts les merc de mai**, de 14h à 16h ateliers de **soutien scolaire** avec ENSeigner, (élèves collège ou lycée, toutes matières) sur inscrip.

**Merc 3 et sam 6 mai**, de 10 à 11h, **Bébé bouquine, lecture**, jeu, inscrip. 1 adulte

**Jeudi 4 mai** de 17 à 19h : **Café Tricot**, s'entraider, papoter, entrée libre.

**Mardi 9 et 23 mai**, de 14h30 à 15h45 et de 17h30 à 18h45, **café de conversation**, Français langue étrangère (adultes, entrée libre).

**Merc 10 mai**, de 15 à 16h, **jeu vidéo**. Sur inscrip., de 8 à 12 ans.

**Vend 12 mai**, de 17h30 à 19h, **Le Vif d'or**, club de lecture ados 11-17. Sur inscrip.

**Sam 13 et merc 24 mai**, de 11 à 12h, accompagnement individuel en **numérique**. Sur inscription à p. de 18 ans

**Merc 24 mai**, de 10 à 11h, Ma petite **collection sous forme d'accordéon**. Atelier avec Audrey Calleja, sur inscrip., de 4 à 6 ans

**Vend 26 mai**, de 18h30 à 21h30, **Soirée jeux de société**. A partir de 16 ans. Possibilité d'apporter de la nourriture à partager. Sur inscription.

**Sam 27 mai**, de 15h30 à 17h, **jeux en famille**, entrée libre, de 4 à 10 ans.

**Jeudi 1<sup>er</sup> juin** de 17 à 19h : **Café Tricot**, s'entraider, papoter, entrée libre.

**Où : la Biblio Hannah Arendt Gerland**  
34 rue J. Monod, Lyon 7<sup>ème</sup>  
**Contact : 04 26 99 77 10**  
[bib7-gerland@bm-lyon.fr](mailto:bib7-gerland@bm-lyon.fr)



## AVEC LE CENTRE SOCIAL ET SOCIOCULTUREL DE GERLAND

**Sam 6 mai**, **Assemblée Générale** annuelle du Centre Social en fin de matinée, suivie l'après-midi de **la Fête** du Centre Social.

**Mardi 9 mai**, **visite guidée** du jardin Rosa Mir, Lyon 4<sup>ème</sup>, 3 €. Départ à 13h.

**Sam 13 mai**, de 10 à 12h, atelier parents/enfants de **jardinage**. Gratuit, sur insc.

**Jeudi 11 et 25 mai**, de 9h30 à 11h, **Activités créatives et détente** avec votre enfant de moins de 3 ans : tricot, couture, rencontre... Et jeux, lecture ou activité avec des professionnelles pour votre enfant. Gratuit.

**Tous les lundis après-midi et les jeudis matin**, ateliers **sociolinguistiques** : apprendre la langue et la culture françaises. Sur inscription.

**Tous les mardi et jeudi**, de 17h à 18h30, **accompagnement scolaire en primaire, au collège et au lycée**. Sur inscription. Au Centre social.

**Tous les mercredis**, de 16 à 17h30, **atelier jeux parents-enfants**

**Tous les mercredis**, de 14 à 17h au retour des beaux jours, **animations de proximité** sur la place Docteurs Mérieux (devant la Halle) et à la Cité-Jardin.

**Tous les merc et vend**, de 9 à 12h et 13h30 à 17h30, Parent'Aïse : accueil de parents et enfants de - de 4 ans, au Centre social avec l'Entraide protestante.

**Tous les merc.** de 13h30 à 18h30 et tous les **jeudis et vend.** 16h30 à 18h30 : **Accueil jeunes des 13 à 17 ans**, Projets, soirées, sorties, séjours...

**Tous les**, de 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30, Parent'Aïse : parents et enfants de - de 4 ans, au Centre social, avec Entraide protestante.

**Tous les vendredis** de 17 à 19h : **animations de proximité**, parents et enfants, à la Cité-Jardin, en parten<sup>1</sup>. avec Arts et Développement, la Biblio, la Légumerie.

**Où : Centre social et socioculturel de Gerland**, 1 rue J.-Monod (Gerland sud)  
04 72 71 52 60 [accueil@csgerland.com](mailto:accueil@csgerland.com)  
[www.csgerland.com](http://www.csgerland.com)  
FB Accueil Centre-Social Gerland



## A LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

A noter : **sam 17 juin**, **De(s) connexions (numérique)**, impact positif/négatif.

**Où** : Maison de l'Environnement, 14 av. tony-Garnier, Gerland sud.

**Contact** : [www.maison-environnement.fr](http://www.maison-environnement.fr) 04 72 77 19 80

## DANS LE QUARTIER DE GERLAND

**Merc 3 mai**, 4<sup>ème</sup> édition des Popotes du Potager à l'Oasis Cantine éphémère ouverte 1 fois/mois, pour un repas solidaire permettant de lutter contre l'isolement, prôner le partage, échanger un sourire.

De 9 à 12h, prépa du repas. Repas à 12h, prix libre. Ouvert à toutes et tous.

**Contact** : La Légumerie, 04 87 37 81 34. **Où** : Oasis, rue Benj. Delessert.



**Du 4 mai au 8 juill**, **2 Festivals au théâtre de Gerland**

Soit 248 comédiens, amateurs, de 7 à 77 ans. **Où** : 7 rue Ravier.

**Contact** : [Théâtre de Gerland www.compagnie-stanislas-foriel.com](http://theatre-gerland.com)

**Jeudi 5 mai** à 15h, ce sera le 3<sup>ème</sup> « Café Jaurès »

Temps d'échange et partage, autour de textes, jeux, musique et de gâteaux. Gratuit. Ouvert à tous. Inscription souhaitée Tél : 04 78 72 69 26.

**Où** : Résidence seniors Jean Jaurès, 286 avenue Jean-Jaurès (Gerland sud).

**Sam 6 mai**, de 14h30 à 16h30, Balade Les Mémoires industrielles de Gerland Visite guidée à la recherche du patrimoine industriel de Gerland et la Mouche.

**Contact** : les [visites.desfilles@gmail.com](mailto:visites.desfilles@gmail.com) ou 06 33 67 98 09 (Emilie), 14 €.

**Mardi 9, 16 et 23 mai** pour devenir Bénévole du Secours Populaire Réunions en après-midi, 2 horaires au choix. Gratuit.

**Inscription** : [contact@spf69.org](mailto:contact@spf69.org) (Zaouia) **Où** : SPF, 21 rue Galand (Gerland nord)

**Vendr 12 et sam 13 mai** Exposition Gerland expose ses talents

Expo de 26 artistes amateurs du quartier (peinture, sculpture, dessin, photo...)

**Où** : Maison Ravier, 5-7 rue Ravier. **Contact** : [contactexpo69@gmail.com](mailto:contactexpo69@gmail.com)

**Merc 24 mai**, 18h30 Réunion Commission Culture Conseil de Quartier Gerland

**Contact** : [mpcoste@hotmail.com](mailto:mpcoste@hotmail.com) **Où** : Fournil des Girondins, bd Yves-Farge.

**Sam 3 juin**, à 15h PABAM, PABAM ! Lecture de contes

Pour enfants à partir de 5 ans, familles, habitant.es de Gerland. Gratuit.

PABAM = Paroles à boire et à manger !

**Où** : Foyer l'Étincelle, 136 boulevard Yves-Farge.

**Contact** : Conseil de Quartier Culture. **Résa** : [cgg\\_anim@outlook.com](mailto:cgg_anim@outlook.com)

## ENS Lettres et Sciences humaines (gratuit)

Mardi 9 mai, de 9h à 17h, conférence « Ecrans : menaces sur la santé ». Avec soignants et chercheurs. Résa, urgent de s'inscrire, ENS. Gratuit.

**Où** : ENS Lettres, 15 parvis Descartes, Tél : 07 82 01 08 45.

**Contact** : <http://www.ens-lyon.fr/campus/culture/lieux/theatre-kantor>

## ... Agenda un p'tit peu d'Ailleurs...

• **Lundi 1<sup>er</sup> mai** → Journée internationale des travailleurs.ses

• **Vendr 2 juin** → Journée mondiale pour un tourisme responsable

• **Merc 10 mai** → Journée nationale contre l'esclavage

**Merc 24 mai**, de 15h30 à 17h30 Temps jeux en famille et lieu d'échanges Avec enfants et parents d'enfants en situation de handicap

**Contact** : Une Souris verte, mais inscription au Centre social 04 78 01 62 04

**Où** : Centre social Gisèle Halimi, 147 av. Général Frère, Lyon 8<sup>e</sup>.

**Dim 14 mai** de 11 à 17h, Festival des Cuisines du Monde

Une journée pour profiter de toutes les saveurs culinaires de la Guillotière Cuisine et vente en plein air de plus de 6 pays. Entrée gratuite, fanfare...

**Où** : Cours Gambetta piétonnisé.

## Les meilleurs thèmes de cette Gazette :

- BALADE PATRIMONIALE** : le Gerland lancé par E. Herriot, p. 1
- HISTOIRE** : l'habitat de fortune, années 1914-1970, p. 4 et 5
- CULTURE** : Mme Frédérique Girin, artiste peintre, p. 8
- ÇA S'EST PASSE** : Festivals latin-grec et du voyage engagé, vos dons à la Cagnotte, sortie à la campagne ... p. 3 et 6
- NOUVELLES, SERVICES** : restauration rapide au marché, gâchis d'un terrain vide, Ressourcerie, le 1<sup>er</sup>-Mai... p. 6 et 7

Partagez aussi avec vos voisins et voisins *la Gazette de Gerland* parce que  
« créer des liens, ça nous fait du bien ! »

Georges DURIEZ, rédacteur. Mail pour m'écrire : [gerlandnews@hotmail.com](mailto:gerlandnews@hotmail.com)

Site : <https://lagazettedegerland.go.zd.fr/>

## Ça s'est passé à Gerland

### FESTIVAL EUROPEEN LATIN GREC, A GERLAND

Connaissez-vous les aventures d'Enée, prince vaincu de la Guerre de Troie, racontées par le grand poète latin Virgile (70-19 av. J.-C.) ?

Ah, quelles aventures que la vie d'errance d'Enée et ses Troyens jusqu'à leur arrivée en Italie où ils fondent la ville de Rome ! Mais aussi quels tourments de la malheureuse Didon, puissante reine de Carthage, tombée amoureuse, pour son malheur, du Troyen fugitif !

Le « Groupe des Lecteurs de Gerland », Jean-Michel, Catherine, Anne Brault, Josette, Claude, Bernadette, Danièle, Nadine (de g. à dr. sur la photo), nous ont conté pendant une heure des extraits de cette vaste épopée, le 24 mars, dans la Librairie Vagalume,



37 bis, place des Pavillons, Lyon 7<sup>e</sup>.

Lecture vibrante, émotions partagées entre les lecteurs et en présence d'une dizaine de Gerlandaises et Gerlandais très attentifs.

Mme Anne Brault, animatrice du Groupe des Lecteurs de Gerland, précise : « Nous sommes des habitants du 7<sup>e</sup> arrondissement, nous étions 8 cette année, réunis au fil de nos relations d'amitié et/ou de voisinage par le même appétit de découvertes culturelles, le même désir de partage de valeurs humaines ; rien ne nous impressionne, et surtout pas ces textes anciens, finalement si proches de nos sensibilités contemporaines, ces textes qui retrouvent toute leur fraîcheur dans l'écoute de nos publics qui nous font confiance et nous disent parfois : « C'était un enchantement ! ». Rendez-vous en mars 2024 ! », lance Mme Brault, avec dynamisme.

Témoignages de celles et ceux qui ont conté les aventures du prince Enée : Catherine (et Jean-Michel) : « Ce moment de lecture publique permet de mieux comprendre et "vivre" des vérités universelles telles que l'amour, la vie, la mort, l'au-delà, ... qui nous sont transmises depuis des siècles. La question est la suivante : qu'en faisons-nous ? Qu'en avons-nous fait ? A-t-on vraiment évolué du point de vue sociétal et psychologique ? »

Anne (cf. photo) : « Je remercie chaleureusement «mes» lecteurs qui m'ont fait confiance et suivie dans ce projet un peu fou (...) de restituer à nos contemporains des trésors oubliés... »



Josette : « Il est agréable de faire connaissance avec des voisins de Gerland pour partager sous la coordination d'Anne la lecture d'un beau texte de l'Antiquité qui nous touche par son actualité. J'ai eu la chance de naviguer dans le sillage d'Enée sur notre voilier et d'affronter une tempête en direction de la Tunisie avant de jeter l'ancre tout près des ruines de Carthage !... »

Claude : « Malgré la difficulté du texte pour ma part, j'ai essayé de le rendre plus accessible en jouant sur le côté humain et avec une palette d'émotions au cours de ma lecture. Je me suis pris au jeu et la bonne entente du groupe a fait le reste. A-t-on réussi notre prestation ? Je ne sais pas. Mais, faire connaître et faire apprécier à toutes et tous un texte antique, c'est un beau projet !... »

Bernadette : « J'ai apprécié de lire ce jour-là dans un cadre aussi accueillant » (Librairie Vagalume))

Danièle : « C'était ma première lecture. J'ai été étonnée et Néanmoins agréablement surprise de constater l'Énergie Incroyable Des participant(e)s : en un mot Enthousiasmant ! » (= ENEIDE, NDLR)

Nadine : « Merci pour ce moment partagé, une bonne première expérience, oser sortir de son cadre habituel est enrichissant. »



Cet événement de **Lecture Publique Internationale de l'Énéide** à Gerland était proposé par le 17<sup>e</sup> Festival Européen Latin Grec, qui met chaque année à l'honneur une œuvre majeure de la littérature gréco-romaine en organisant, entre autres événements, une lecture publique, en simultané et dans le monde entier, diffusée sur les divers réseaux sociaux.

L'objectif est de promouvoir la littérature classique, mais aussi de susciter des liens fraternels par-delà les frontières géographiques et culturelles.

Contacts : Groupe des Lecteurs de Gerland (Lyon 7<sup>e</sup>) : [felg.gerland@gmail.com](mailto:felg.gerland@gmail.com)

FESTIVAL EUROPÉEN LATIN GREC : <https://festival-latingrec.eu/> ;

<https://www.facebook.com/FestivalLatinGrec>

### FESTIVAL DU VOYAGE ENGAGÉ

Le Festival du Voyage Engagé, organisé du 24 au 26 mars à la Maison de l'Environnement, a été une véritable réussite. Avec une soirée de lancement qui s'est tenue au CCVA (Centre Culturel de la Vie Associative) de Villeurbanne, le festival a rassemblé de nombreux amoureux du voyage et de la nature.



La soirée de lancement était animée par Sonia et Alexandre Poussin, invités d'honneur de cette 6<sup>e</sup> édition. Les célèbres voyageurs ont présenté leur nouveau film, *MadaTrek*, qui retrace leur expédition à Madagascar. Avec plus de 600 personnes, le festival a connu un beau succès,



sensibilisant les participant.es à la protection du vivant et aux façons de voyager de manière responsable.

Nous sommes ravis d'avoir organisé cet événement convivial et remercions tou.tes les intervenant.es, partenaires et visiteur.ses pour leur participation et leur soutien. Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition !



#### Qui a organisé le Festival ?

L'association *On The Green Road* sensibilise à la **transition écologique et solidaire** en accompagnant la quête de sens des citoyen.nes dans un **voyage engagé**, et en diffusant localement les récits de ces voyages et les exemples d'initiatives citoyennes du monde qu'ils comportent.



Créée en 2011 à l'occasion d'un **tour du monde à vélo** à la rencontre des engagements écologiques, *On the Green Road* est aujourd'hui une **communauté de citoyen.nes et de voyageur.euses engagé.es pour l'émergence de contenus médiatiques indépendants, citoyens.**

Sa démarche s'inscrit dans une volonté de recherche de **solutions** face aux enjeux socio-environnementaux actuels.

[On The Green Road](#) – [Instagram](#) – [Facebook](#) – 06 19 94 35 24

### Cagnotte pour payer la diffusion de "La Gazette de Gerland"

😞 A partir d'avril dernier, le système de diffusion numérique de la Gazette à ses 1 286 abonné.es est devenu payant. L'envoi gratuit, c'était fini ! L'appel à la générosité, afin de financer ces frais inattendus, a permis de récolter 1/3 des 1 500 € souhaités, grâce :

- Aux 27 lectrices et lecteurs qui ont envoyé un don sur la cagnotte Leetchi
- Au magasin Arance Sicilyon ayant imprimé 100 Gazettes offertes, à prix libre
- A des dons donnés directement, suite à trois animations gratuites au mois d'avril.

👉 Je vous remercie du fond du cœur de vos dons et initiatives solidaires.

🏠 L'argent déjà récolté dépassant celui des frais d'envoi, cela permet de financer des impressions papier de la Gazette auprès d'un imprimeur solidaire gerlandais. Ainsi, nous allons pouvoir les distribuer, notamment dans des structures d'accueil où des personnes n'ont pas d'ordinateurs, et dans des commerces...

Merci de continuer, directement et en un clic, à participer à cette cagnotte.

- Le montant de la participation est entièrement libre.
- Tous les paiements sont sécurisés.
- Vous pouvez choisir de participer de façon anonyme.

📣 Pour nous aider à récolter plus de dons ? - Partagez cette cagnotte !

Pour la cagnotte, cliquez : <https://www.leetchi.com/c/lagazettedegerland>

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE "BARAQUES, VILLAGES NEGRES ET BIDONVILLES"  
entre 1914 et 1970

Co-organisée entre le Conseil de Quartier de Gerland et le Foyer Résidence Rhodanien des Aveugles (FRRA), et animée par le Directeur de la radio LYON DEMAIN, la projection du documentaire « *Baraques, villages nègres et bidonvilles* » s'est tenue à l'EHPAD des Girondines, samedi après-midi 22 avril. Olivier Chavanon, sociologue et co-réalisateur du documentaire, a échangé avec plus de 60 personnes réunies par ce thème historique.

Ayant consacré 3 années au travail minutieux de recherche d'archives et au recueil de témoignages des habitants de ces habitats de fortune, ayant lui-même vécu (pendant sa thèse) chez sa grand-mère qui avait habité dans un « *Village nègre* » du 8<sup>ème</sup>, M. Chavanon, spécialiste sincère, nous a immergés dans l'histoire gerlandaise, avec maintes images d'archives et prises de paroles sur les lieux oubliés de l'immigration.

Gerland, avec ses usines et ateliers qui se développent à tout va au début du 20<sup>ème</sup> siècle, recourt à la main d'œuvre étrangère bon marché : c'est l'un des principaux quartiers lyonnais où s'installent des habitats précaires. Dans ceux-ci règnent à la fois des conditions de vie difficiles, souvent même insalubres, mais aussi des liens sociaux très forts.

Un beau moment plein d'émotion, avec également des témoignages directs de participants, dont certains sont des descendants de ces familles immigrées, et de belles réflexions sur l'"avoir" et l'"être", la solidarité, l'intégration sociale et la vie de quartier.



Baraques des années 1930, disséminées en plusieurs lieux du quartier de Gerland. Ces photos rares sont prises à partir de 1928 par des « demoiselles Apostoliques de Marie Immaculée », qui oeuvrent auprès de 500 foyers environ, principalement des familles italiennes, françaises et quelques-unes espagnoles. Photos AMI, in *Baraques*, éd. ENS. Livre consultable à la Biblio municipale de Gerland.



Comment vivaient les habitants de ces logements de fortune, baraques de planches et papier goudronné, roulottes ou vieux bus réformés...? Pourquoi y étaient-ils? Comment étaient-ils considérés à l'extérieur? Comment en sont-ils partis? Leur histoire est relatée dans un film documentaire réalisé en 2018, qui donne une large place aux témoignages directs (lire encadré ↓). A. R.

Le documentaire « *Baraques, villages nègres et bidonvilles* » peut être vu en version intégrale (durée : 2 h) et gratuitement, en cliquant ici : <https://www.youtube.com/watch?v=ht5Qc0MPpDM>  
Le 22 avril, la sélection de séquences centrées sur Gerland a duré moins d'une heure, permettant ensuite discussions, témoignages et temps convivial.  
De plus, Gerald Bouchon, journaliste et Directeur du média radio Lyon Demain a interviewé plusieurs personnes, à l'issue de la projection, à retrouver sur : <https://www.lyondemain.fr/gerland-au-temps-des-bidonvilles/>  
Quinze minutes de témoignages et réflexions, à écouter absolument.



En 1917, la France a réquisitionné 1 500 « indigènes d'Algérie » pour travailler à la production d'armements : la halle des abattoirs devient une usine produisant 20 000 obus par jour ! 12 000 employés, hommes et femmes, y travaillent, dont ces Algériens qui vivent entassés dans des baraques, chemin Debourg, qui n'ont ni électricité ni eau ni hygiène élémentaire.

Témoignages, réflexions, échanges

Petit-fils des familles italiennes Del Prato et Réa, venues de la région de Frosinone (entre Rome et Naples), M. Claude Thevenon (photo), rapporte avec chaleur ces éclats de vie, inédits (extraits de LYON DEMAIN) : « Dans le docu, c'est la véritable histoire des Italiens. Les gens vivaient heureux. Tous avaient un boulot. Il n'y a pas de misérabilisme dans votre film. La mémoire de ce temps, elle nous est venue de bouche à oreille par nos parents et grands-parents. Ils nous ont dit ce qu'ils ont subi, vécu. De cette vie dans les baraques de terre et de cartons, ils ne se plainaient pas. Ils étaient heureux de se retrouver le dimanche. Il y avait la fête de la St Roch, le 16 août (...). Ma famille est arrivée en 1954 rue Georges Gouy, dans la grande barre blanche. J'avais 9 ans. Je jouais au foot avec les gones de Gerland ; j'étais dans le même club que Fleury Di Nallo. 90 % de nos copains étaient tous Italiens. De l'autre côté de la rue, il y avait des jardins ouvriers. Mon père y avait son petit jardin. Le soir, on descendait les chaises dans le jardin. Lui arrosait ses salades, nous, on jouait autour du bassin d'eau. Les pères fumaient leur cigarette, avec une bière. Les filles, dont une est devenue ma femme il y a 57 ans, nous regardaient jouer. C'était une ambiance extraordinaire. »



Pour sa part, souligne Josette Peytel (photo, debout à droite), fille d'une maman italienne et d'un papa autrichien, naturalisé d'abord italien puis français en 1940, ce qui était déterminant dans les familles, c'est que « tous les enfants étaient scolarisés. Et on s'aidait les uns les autres. »



Mme Nathalie Paris, vice-présidente de l'association FFRA, dans son mot d'accueil en début d'après-midi, nous avait ainsi assurés : « L'EHPAD, dès sa conception, a été ouvert sur le quartier. D'emblée, nous avons adopté ce slogan : « Des lieux, des liens, des vies ». L'EHPAD est un lieu ouvert à la citoyenneté. Voilà pourquoi l'échange entre résidents et vous, venus de l'extérieur nombreux, est extrêmement important (...). Le film nous interroge sur la société actuelle : on est plus souvent aujourd'hui dans l'avoir que dans l'être. Pour être heureux, le bonheur n'est pas par ce que l'on a, mais plutôt par ce que l'on est. » Cette réflexion rejoindra complètement ce que le documentaire nous fait découvrir.

De son expérience très humaine et longue avec les différents immigrés des baraques et des bidonvilles, le sociologue et professeur à l'Université Savoie Mont-Blanc (photo, à droite), précise dans l'interview de LYON DEMAIN : « Les immigrés ont vécu dans des conditions difficiles matériellement, et pourtant, ils ont toujours une pointe de nostalgie quand ils se souviennent des solidarités, du lien social (...).



On est dans l'époque où il n'y a pas encore la télé, ni le téléphone portable, ni l'accès facile à l'eau, rappelle Olivier Chavanon. Cependant, dans les bidonvilles (années 50-70), il y avait une très grande dignité, dans l'habillement par exemple. Et puis, on y trouve aussi énormément de commerces, des lieux de culte, des coiffeurs, des bouchers, des marchands de charbon... Dans le « *Village nègre* » du 8<sup>ème</sup> arrond<sup>t</sup>, il y avait même un dancing ! »



Bidonville « La Félizat »

De cette vue aérienne du bidonville dit de « La Félizat », l'on distingue en haut à gauche le bout du pont Pasteur, avec dessous un chemin et un champ (aujourd'hui, s'y trouve le lycée du D<sup>r</sup> Mérieux). Dans le centre de la photo, du nord au sud, c'est le bidonville Félizat, « un des plus gros du quartier », indique O. Chavanon. Un grand bâtiment en dur (à 10 portes-fenêtres) a disparu depuis. Par contre, à droite, l'on distingue bien la grosse maison Borie (famille de Michel Félizat, 1823-1903, constructeur des bateaux à vapeur nommés bateaux-mouches). On parle souvent de la lône Félizat (bras d'eau stagnante du fleuve) : serait-ce en bas à gauche, cette tâche foncée ? Il faudrait interroger des Gerlandais.es âgés pour en savoir plus !

**Qui sont les organisateurs et organisatrices de cette rencontre d'Histoire ?**

A l'origine, sur Facebook, Amélie Remise, membre des commissions du Conseil de Quartier *Culture* et *Nature en ville*, participe à une info sur le film « Gerland, un air de Brooklyn ? » vu à la Biblio de Gerland le 14 janvier, film de L. Retornaz qui interroge l'urbanisation galopante et clivante de Gerland.

Toujours sur Facebook, Camille Gintzburger la contacte ; tous deux aiment parler de l'histoire de Gerland. L'idée germe de s'appuyer sur le film vu sur Youtube « Baraques... » L'une et l'autre contactent le co-réalisateur du documentaire, qui donne son accord avec empressement. Camille, qui au compteur a des décennies d'administrateur bénévole au Foyer FRRA, propose le lieu de l'EHPAD. Amélie propose à la commission *Culture* cet événement culturel.

Tout se met en place : le journaliste Gerald Bouchon est partant à 100 %, la comm' est sur les réseaux sociaux, la *Gazette de Gerland* aborde en amont le thème dans sa parution de mars (*Santé et social dans les années 30*) et celle d'avril (*Habitats ouvriers des années 30 à 60*). La Mairie du 7<sup>ème</sup> communique vers les séniors... Au total, 78 personnes s'inscrivent pour la projection, mais il faut refuser du monde pour être dans les règles de sécurité de la salle de l'EHPAD des Girondines. ■

Merci aussi au photographe de métier et artiste, Bernard Pillet, qui, après avoir connu la commission *Culture* organisatrice de la balade patrimoniale du 1<sup>er</sup> avril (voir colonne ci-contre), s'inscrit à la projection « Baraques » puis offre ses clichés signés. ■

De g. à dr. Nathalie Paris et son chien-guide Milou, Gerald Bouchon, Thierry Beyle, trésorier du FRRA, Olivier Chavanon, Amélie Remise. Ci-dessous, Camille Gintzburger, Georges Duriez et Gerald Bouchon.



Ci-contre l'EHPAD des Gitondines vu de la rue Crépet, et les tartes aux pommes offertes par l'EHPAD aux participant.es.



QUELQUES PHOTOS DE LA BALADE PATRIMONIALE DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 23  
**« HERRIOT ET GARNIER IMAGINENT GERLAND »**



Temps qui pleuvotte, mais les 28 participants s'accommodent de la météo mitigée !  
 Devant la Halle Garnier, Mme Amélie Remise résume le contexte spatial, social et industriel de Gerland au début du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Arche puis Allée d'Italie avec au centre la place de l'Ecole.  
 Le square Monod réaménagé mérite une jolie visite.  
 Puis la place aux Trois Pavillons, tristounette aujourd'hui. Printemps viendra !  
 A la Biblio, une p'tite pause avec quizz face à un tapis-plan présentant Gerland : où se trouvait Olida, etc.  
 Le grandiose groupe scolaire avec sa salle de ciné, ses cours du soir pop'...  
 A la Cité-Jardin, M. Marcel Roux, résident depuis 1943, témoigne du confort des logements, de la nature, des espaces de loisirs... En 2024, les 100 ans de la Cité !  
 Balade gratuite du Conseil de Quartier (comm' Culture).  
 Merci à Bernard Pillet pour ses photos (sauf la 8<sup>ème</sup>).



## Ca s'est passé à Gerland (suite de la page 3)

bidonville dit de « La Félicité »

### ACTIVITES DU CENTRE SOCIAL DE GERLAND

#### Journée de familles et enfants : sortie à la campagne réussie



Le Centre Social a organisé, pendant les vacances scolaires d'avril, une journée à la ferme de Noisette à Bonnefamille, dans l'Isère.

Ce fut une très belle sortie, même si les familles avec leurs enfants n'étaient pas toutes au complet dans le car, puisque quelques familles, pratiquant le jeûne du ramadan en ce mois d'avril, n'ont pas pu venir



Un accueil très agréable et très professionnel à la ferme, des animaux bien éduqués, un peu de soleil (malgré le froid !), des cerisiers en fleurs, tout cela nous a permis de mieux comprendre la nature, d'approcher les animaux, de profiter du bon air et de passer un très bon moment tous ensemble.

Le public était ravi.

#### Ateliers chamboul' tout : de l'art surtout !

L'atelier fabrication d'un chamboul' tout, s'est déroulé sous le soleil. Nous étions installés sur la place des Docteurs Mérieux ! De la couleur, en veux-tu, en voilà ! Les boîtes se transforment. Deux jours après, le jeu était prêt, sec et bien chamboulé !

Bon, pour viser, il faut un peu d'habileté !

Ah, mais quand ça dégringole, ça tintinnabule et ça « casserole » joyeusement.



#### Animations variées à la Cité-Jardin

A l'Arène de la Cité, avec plusieurs associations\*, le programme d'animations était copieux : peinture, balles de graines & semis en pots, ateliers créatifs, livres et histoires, visite au jardin de l'Oasis (en face des Bains-Douches municipaux), goûters partagés. Et même une fête !



\*Associations : Arts & Développement, Centre Social, Dames de Gerland, Enfance Heureuse du Monde, La Légumerie.

### JOLI PRINTEMPS, ES-TU LA ?

A l'entrée du Parc de Gerland, derrière les deux bornes gravées, tous les marronniers sont en fleur. De couleur rouge-rose.



Des groupes de jeunes gens discutent au milieu des parterres de fleurs ; d'autres fleurs, dans de gros bacs en bois, resplendent de vives couleurs.

Le long du canal, 3 enfants de 7 ou 8 ans, cherchent à pêcher un « gros » poisson ! Ils y mettent du cœur !

### ACTIVITES DE LA RESSOURCERIE CREATIVE DE LYON

#### (Communiqué de l'association)

Nous avons obtenu le label **Lyon Ville Équitable et Durable** de la Ville de Lyon ! C'était un gros dossier à envoyer mais nous avons réussi ! Grâce à ce label, de nombreuses structures qui répondent aux enjeux de la transition écologique à travers une offre relevant de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS) sont identifiées et promues.

**Les mardi 6 et mercredi 7 juin prochains pardi !** À cette date, la Ressourcerie Créative de Lyon fêtera l'anniversaire de ses un an d'ouverture, et nous en profiterons pour en organiser l'inauguration (enfin !).

C'est toute une équipe de bénévoles qui est mobilisée pour organiser cet événement, et je peux déjà vous dire qu'ils sont en train d'organiser une **tombola** d'enfer, un **repas de quartier partagé** avec de la musique et un mercredi après-midi avec des **ateliers** pour toutes et tous !

♀ À l'occasion de la **Convergence Vélo du dimanche 14 mai**, la Ressourcerie organise trois ateliers autour du vélo, dont deux en amont de la parade ! Participez aux ateliers pour pimper votre vélo et être magnifiques à la parade et découvrez un atelier **upcycling** à partir des déchets du vélo ! **Retrouvez tous nos événements, actualités et ateliers sur notre site web : [ressourcerielyon.fr](http://ressourcerielyon.fr)**

Où ? Ressourcerie Créative Lyon, 31 rue Pré-Gaudry. Tél : 07 8880 85 78



### HISTORIQUE, LE 1<sup>ER</sup>-MAI 2023 S'ELANCE DE GERLAND



Réclamée par des grèves à partir de 1889 afin d'obtenir la réduction du temps de travail à une journée de 8 heures, la revendication n'a été obtenue que lors de l'entre-deux-guerres, dans la plupart des pays européens industrialisés. La Journée internationale des travailleurs, le 1<sup>er</sup>-Mai, est un jour férié.

Cette année, un immense défilé s'est élancé depuis la bien nommée place Jean-Jaurès (1859-assassiné fin juillet 1914). Syndicats unitaires réunis (photo), foule



très dense (40 000 personnes selon les syndicats) où anciens, jeunes, familles, enfants, élus...ont défilé, très motivés pour dénoncer la retraite à 64 ans. (ph. 2 et 3, affiche et instruments de musique, au croisement de J-Jaurès/Girondins, vers 10h30).



### Ger' en nouvelles & services !

#### Modes d'accueil pour enfants de moins de 3 ans

Prendre rendez-vous pour toute démarche et dossier : [mat.7creche@mairie-lyon.fr](mailto:mat.7creche@mairie-lyon.fr)

#### Retour sur le PLU-H (Plan Local de l'Urbanisme et de l'Habitat)

■ 2 bâtiments en protection du patrimoine : La Commune et la Place des Pavillons.

■ La concertation pour la modification 4 du PLUH se poursuit jusqu'au 4 juin (patrimoine bâti, arbres remarquables, orientations aménagement/urbanisme Rensgts : [mairie7.cabinet@mairie-lyon.fr](mailto:mairie7.cabinet@mairie-lyon.fr)

#### Réunion du CVAL (Conseil de la Vie Associative et Locale, 7<sup>ème</sup>)

Jeu 4 mai à 16h à la Mairie du 7<sup>ème</sup>.

#### Résidences Seniors (Jean-Jaurès et Marc-Bloch dans le 7<sup>ème</sup>)

■ Service de restauration sur place, tous les midis.

■ Ateliers psychomotricité : lundi à Marc-Bloch ; mercredi à Jean-Jaurès)

**UN TERRAIN EN FRICHE... POUR RIEN ?**

A Gerland, chaque mètre carré de terrain vaut de l'or. Pour qui ? Pour quoi ? De l'or, c'est une évidence pour les promoteurs et les constructeurs. Par contre, pour les aménageurs d'espaces à usage collectif, comme des jardins ou des squares pour enfants, c'est plus que délicat. Et long à mettre en œuvre.



**Où ?** Cette grande friche ne servant à rien (sinon une petite décharge sauvage en son milieu) s'étend entre le boulevard Yves-Farge et la rue du Colonel Girard (à l'ouest, pas loin de l'église N-D des Anges qu'on aperçoit de la friche).

**A qui appartient ce grand terrain ?** Celui-ci jouxte le long bâtiment de la résidence sociale *Terréo* (Dynamité et Aralis) et c'est dessus qu'ont été construits d'abord 166 logements, auxquels 73 ont été ajoutés en 2022, inaugurés le 14 juin 2022 (lire la *Gazette de Gerland*, n° 66, juillet 2022).

Les personnalités officielles ont coupé le ruban traditionnel ; les discours se sont enchaînés, pour rappeler qu'« au-delà des logements, c'est aussi des espaces communs et des services (...), un lieu où s'ancrer, et à partir duquel on peut reprendre pied dans la cité. » Bien dit.



Quant à ce terrain côté sud des logements, à l'abandon (au contraire de l'étroite bande de pelouse et jeunes arbres côté sud), les dirigeants de Dynamité et Aralis ont lâché : « Le terrain aux dépôts sauvages appartient à l'Etat. »

**A quoi** pourrait servir ce terrain (qui vaut de l'or) ? Il affleurerait vaguement le 14 juin 2022 que des jardins pourraient s'y faire. L'idée était intéressante, tant cet usage est apprécié en ces temps, là où il existe encore des jardins municipaux ou partagés à Gerland. Mais rien n'a bougé à *Terréo* depuis un an et davantage. Quand donc cette inaction cessera-t-elle et mutera-t-elle en activité plaisante, en « service » bénéfique ?

Aussi la *Gazette* suggère à la Préfète du Rhône, Mme Nicoli, représentante de l'Etat et dont une des missions est « l'intégration sociale et la lutte contre les expulsions », de créer une sorte de Commission **CISPBE 3 S** (Commission d'Intérêt Supérieur Pour le Bien-Etre Social et Sanitaire des Seniors).

**L'objectif de la CISPBE 3 S :** piloter, avec les « résidents en difficulté ou fragilisés » qui seraient volontaires, la création de petits jardins qui produiront fleurs, légumes, petits fruits, décorations florales...

**Résultats attendus :** animer, offrir à ces seniors et familles fragiles un havre de nature, de beauté, de bien-être. Pour se faire du bien, quoi !. Et conséquemment, un refuge de biodiversité et de végétalisation, si utiles en ces temps de crise climatique. Pour une dimension humaine, ce terrain vaut de l'or.

**Gerl' insolite : numéros à contre-courant**

**HOLA ! LA RUE FELIZAT UNE 2<sup>ème</sup> FOIS !**

Non seulement les dates de vie de Michel Félizat sur les plaques de rue sont erronées, puisqu'elles lui rabotent 33 ans de son existence, mais le numérotage des immeubles est à l'inverse de la règle générale !

Depuis le 4 février 1805, cette règle des numéros de rues parallèles à un fleuve est définie par rapport au sens du courant de l'eau des fleuves : le n°1, au lieu de commencer à la rue S. Iff (au nord et dans le lot 18 de *Follement Gerland*) démarre à la rue André Bol-

lier, face aux logements de l'ENS (bâtiments ENS à dr. sur la photo).

Résumons : Michel Félizat, constructeur de bateaux-mouches, a vécu de 1823 à 1903.

Merci au lecteur de la *Gazette de Gerland* qui signale l'anomalie de numérotation de rue.



**RESTAURATION RAPIDE AUX MILLE SAVEURS DU SUD**

Chaque vendredi matin, au marché de Jean-Jaurès et Debourg, face au magasin de teinturerie, une équipe de 5 ou 6 hommes préparent toutes sortes de pains, sandwiches, pizzas, crêpes... Aux saveurs des deux rives de la Méditerranée, Maghreb et Italie principalement.



Toute la matinée, et davantage quand approche l'heure du repas de midi, les gens faisant leur marché font la queue devant la longue remorque de restauration.

Cette dame qui habite sur l'avenue Jaurès vient souvent chercher une pizza bien colorée dessus avec des morceaux de tomates, de poivrons multicolores et de quelques olives noires. « C'est mon habitude, la pizza. Mais pour le pain, je préfère aller à la boulangerie », dit-elle. Une autre demande 2 galettes de pain : « Ce matin, je n'ai pas eu le temps de les préparer, explique-t-elle à sa voisine dans la file. Mon mari et mon fils raffolent des miennes ; bon, aujourd'hui, celles-ci changeront un peu, car les miennes n'ont pas la même farine. Et puis, ici, ce sont des galette façon Algérie, alors qu'au Maroc, on ne les fait pas tout à fait pareil. Leurs galettes, j'en raffole ! ». Un employé de la Ville, en tenue de travail, achète pour midi 3 mahjoubas garnis de viande hachée et aux légumes. Ces



sandwichs de forme rectangulaire allongée et aux 4 côtés bien dorés vont sûrement lui caler l'estomac !

A la vente, le responsable, la cinquantaine, parle plus souvent en arabe qu'en français. Mais si une Asiatique ou une Africaine demande en anglais de quoi sont garnies les crêpes, il y a un des façonneurs des mets qui sait expliquer en anglais que cette crêpe est aux épinards, et celle-là avec de l'œuf et des pommes de terre, etc.

Derrière les plexiglas, le grand étal est rempli de chapatis au poulet, de boureks au thon et à l'œuf, de pains et autres crêpes. A l'arrière, 4 employés puisent des boulettes rondes préparées à l'avance, de la taille d'une orange : les unes sont destinées aux pains (galettes nature d'1 cm d'épaisseur à 2 €, matlou plus épaisses et un peu moins cher). D'autres boules deviendront des crêpes ordinaires comme feuilletées ou bien crêpes garnies, dont la pâte est étalée et étirée de façon très fine et étendue. Les ingrédients de toutes sortes, plus ou moins épicés, sont à portée de main sur le plan de travail. Il y a aussi le spécialiste de pizzas, de toutes sortes.

Tout un savoir-faire, la confection et surtout la mise sur les grosses plaques chauffantes de ces briques si peu épaisses, un peu comme les feuilles des pastillas ! Et chaque façonneur garde constamment un œil sur ses confections mises à cuire, les tournant et les retournant sans cesse sur les plaques, avant de les placer, une fois cuites, face à la clientèle.



Quand la faim tenaille un vendeur de fruits et légumes, le maraîcher de Courzieu ou le charcutier des Monts du Lyonnais, tous arrivés très tôt pour vendre leurs produits, ils vont pour la plupart vers 10 ou 11 heures se prendre un casse-croûte : ces sandwichs tout chauds et cosmopolites sont bien appréciés. « C'est de l'artisanal, des plats confectionnés sous nos yeux, apprécient-ils. Entre forains, nous, on pratique les circuits courts ! »

Question salaires, « ça va, dit le responsable qui est dans le métier depuis une quinzaine d'années. On est un peu plus au-dessus du SMIC. On est 2 équipes, et chacune fait 3 à 5 marchés par semaine. »

La restauration des 2 rives de la Méditerranée s'est diversifiée. Il y en a pour les gourmands et pour les gros mangeurs. Le choix des pâtes à pains ou à crêpes est là. Les garnitures sont consistantes et flattent le palais. Pas besoin d'aller loin pour voyager au pays des mille saveurs du Sud.



**Mme Frédérique Girin a la passion, quasi quotidienne, de peindre : ses tableaux partout illuminent sa salle séjour, avec le privilège qu'elle nous transmet sa sensibilité à l'art et à la beauté. Rencontre inspirante.**

**Etes-vous Lyonnaise et qu'est-ce qui vous a amenée dans le monde de l'art ?**

Je suis née à St-Etienne. Du fait d'une maladie handicapante, à 11 ans, je suis venue à Lyon : c'était plus pratique pour mes études, et le week-end, je retournais dans ma famille. Après mon bac littéraire (latin, grec, français !), même si c'était très compliqué à l'époque, j'ai passé le CAPES

puis fait des études de littérature à Lyon 2. Ainsi qu'une école d'art privé, à raison de 2 heures par semaine : la peinture se révélait une passion. Devenir enseignante par contre avec ma maladie était inaccessible, sinon de faire un peu de soutien scolaire. Puis, en 2012, je me suis installée ici, dans la ZAC du Bon Lait. Avec, à moins de 300 mètres, rue Marot, le magasin Géant des Beaux-Arts où je trouve tout ce dont j'ai besoin pour mes matériels : peintures, cadres, toiles...

**Comment trouvez-vous la ZAC du Bon Lait ?**

Je l'aime beaucoup. Même si la nature du milieu rural me manque, il y a ici des arbres -qu'il faut multiplier le plus possible- car ils sont bénéfiques contre la chaleur, ils isolent de la proximité des immeubles, et ils nous donnent de la verdure. Ce qui compense le fait de vivre en ville sans beaucoup de nature, c'est l'accessibilité à tant de lieux. Ainsi, je peux prendre le métro, le tram,



aller au Comoedia... A la Sucrière, j'ai vu l'expo Picasso en 2022, etc. L'on dit même qu'une librairie va ouvrir aux Girondins, et j'aime lire. La ville a ses atouts.

**Peindre est-il devenu un métier ?**

A partir de 2018, je me suis mise à la peinture. Après avoir appris la technique de l'acrylique, je peins essentiellement des aquarelles. Dans certains tableaux, j'introduis des papiers découpés. « C'est beau, ce que vous peignez », m'a encouragée une personne du Géant des Beaux-Arts. C'est pour moi comme une dynamique : dès que je finis une composition, j'ai envie de commencer un autre tableau.

La couleur et la construction sont les moteurs principaux de mes aquarelles. Question style, l'abstraction prévaut dans mon travail. Si une nature morte advient en cheminant, je ne la refuse pas : le résultat est le fruit d'un dialogue entre les couleurs, les lignes et mon désir. D'ailleurs, j'aime beaucoup le cubisme, Picasso, Klee, Matisse...

**Comment peignez-vous ? Où puisiez-vous votre inspiration ?**



Par exemple, avec l'arrivée du printemps, je peux avoir envie de couleurs : alors, après le choix des couleurs, ou des papiers découpés à insérer, je démarre au hasard mon œuvre. Je construis progressivement. Il y a un échange entre elle et moi. De plus, à certaines étapes de l'élaboration, je la prends en photo. Ça me donne du recul, pour savoir ce qui va être modifié et ce que je vais conserver.

C'est un va et vient, jusqu'à la fin de l'œuvre.

Dans la réalisation de mes compositions, il y a 2 choses que j'écarte : copier, recopier, puisqu'il n'y a pas de créativité. Et puis viser l'hyper réalisme, puisqu'une œuvre d'art, selon moi, elle doit nous emmener ailleurs : ce sont en effet ce que les impressionnistes ont découvert et transmis. Soit la peinture est poétique, soit elle nous amène à rêver. Peindre est bien un travail qui demande de l'assiduité, de la passion, de la compétence, de la création.

Pour certains tableaux, notamment de grands formats, j'ai besoin d'aide à la réalisation, du fait de mon handicap, pour découper, déchirer des papiers, les insérer, puis je travaille les détails : la coopération peut venir de mon auxiliaire de vie, Ahlem, heureuse d'apprendre des choses, puisque c'est chaque fois une nouvelle aventure. Ou bien d'assistant.es, qui, en échange de leur aide, s'imprègnent de mes connaissances artistiques. Il y a échange.

**Avez-vous des liens avec d'autres artistes ?**

Je suis sur Instagram (site qui permet d'échanger des photos). Je vois donc d'autres artistes. Je suis dans les musées tous les jours ! Ça me donne envie, ça me motive et me nourrit. J'aime le beau, les belles choses, la créativité. Je me sens artiste dans l'âme.

De plus, il existe des galeries virtuelles de photographies, de sculptures, de peintures, comme par exemple KAZOART\*. Qui met sur le net nombre d'œuvres contemporaines de différents artistes et pays, dont mes tableaux, et qui permet des ventes. Mais j'ai aussi fait des échanges de plusieurs tableaux avec un Texan (Etats-Unis), un peintre du Berry et un autre du Canada !

**Vous allez prochainement participer à l'expo annuelle intitulée Gerland expose ses talents. Qu'en attendez-vous ?**

En 2022, j'ai participé à cette exposition locale : j'attends de nouveau d'avoir un échange avec les personnes qui viendront voir l'expo et avoir des rencontres nouvelles. Egalement de vendre des tableaux, que mes œuvres partent ! Et d'autres, en concomitance de date, s'exposeront au Salon art 3F, à la Halle Tony-Garnier. Comme vous le voyez chez moi, il y a beaucoup de tableaux : Je peins quasiment tous les jours !

\*KAZOART est une place de marché qui permet aux amateurs d'art de découvrir de nouveaux artistes contemporains et d'acheter en ligne des œuvres d'art originales en direct. [www.kazoart.com](http://www.kazoart.com)



Virginia, collage 30x 30 cm



Tendre l'oreille, peinture acrylique 60 x 40 cm

Le Conseil de Quartier Gerland vous invite à la 12<sup>ème</sup> édition de l'exposition

**Gerland expose ses talents :**  
Des artistes amateurs du quartier (peintures, sculptures, dessins, photos, livres, bijoux, décorations diverses...)

**Animations et rencontres.**  
Entrée gratuite à la Maison Ravier, 5-7 rue Ravier (Gerland centre)

