

**Beau temps en juin  
Abondance de grain !**

**Oh ! un ancien proverbe du terroir peu approprié, me direz-vous !  
C'est vrai, à Gerland, on fait plutôt récolte de plein d'événements.  
Belle fête de la musique, bonne fin d'année scolaire...**

Georges DURIEZ, rédacteur de la Gazette de Gerland

Mail : [gerlandnews@hotmail.com](mailto:gerlandnews@hotmail.com)  
Site : <https://lagazettedegerland.go.zd.fr/>

**Sam 25 juin**, de 11 à 12h, atelier d'accompagnement individuel sur le **numérique** au quotidien : télécharger, accéder à Amely, installer une appli sur mon tél... (adultes, sur inscrip.)

**Où** : la Biblio Hanna Arendt de Gerland (**passé sanitaire non exigé !**)  
34 rue J. Monod, Lyon 7<sup>ème</sup> (Gerland sud, face à la Poste de Gerland)  
**Contact** : 04 26 99 77 10 [bib7-gerland@bm-lyon.fr](mailto:bib7-gerland@bm-lyon.fr)

**Avec le Centre Social et socioculturel de Gerland**

**Tous les vendredis de 8h30 à 10h** : Le café des parents, un temps pour parler parentalité, souffler, mettre en place des projets, autour d'un café.  
**Tous les lundis de 14 à 15h30**, café convivial pour partager des idées.  
**Tous les mardis, rendez-vous à 9h**, balades santé (mentale, physique, nutrition)  
**Tous les mercredis, de 15 à 16h30**, jeux de société parents-enfants.  
**Jeunes entre 13 et 17 ans, on vous attend !** Accueil jeunes les jeudis et vend. de 16h30 à 18h30 et les merc. de 13h30 à 18h30. Projets, soirées, sorties, séjours...  
[adultesfamilles@csgerland.com](mailto:adultesfamilles@csgerland.com) 04 72 71 52 60 ou 07 69 77 35 37

**Où** : Centre social et socioculturel de Gerland, 1 rue J.-Monod (Gerland sud)  
**Contact** : 04 72 71 52 60 [www.csgerland.com](http://www.csgerland.com) FB Accueil Centre-Social Gerland

**A la Maison de l'environnement**

**Merc 8 juin à 18h30** L'eau future, atelier de projection dans le futur  
La démarche "Eau Future" invite à imaginer ensemble d'autres façons d'utiliser et de partager l'eau demain à travers des ateliers de projection dans le futur : théâtre, écriture, balades, ciné-débats... Gratuit, mais inscription indispensable.

**Sam 11 juin Fêtez la nature en ville**  
Les associations de la Maison de l'Environnement invitent à une journée pour fêter la nature en ville et la découvrir ! Avec un programme riche : balades, table ronde, ateliers, troc de graines... Ateliers dans le parc de Gerland en famille (enfants de + de 3ans) et atelier pour les 7-10 ans « Crée ta permacité ». Gratuit



**Stages (5 jours) en juillet et en août pour les 8-11 ans.** Inscript. dès à présent.

**Où** : Maison de l'Environnement, 14 av. Tony-Garnier, Gerland sud  
**Contact** : 04 72 77 19 80 [www.maison-environnement.fr](http://www.maison-environnement.fr)

**Dans le quartier de Gerland**

**Vend 3 juin**, de 14 à 19h et pendant le WE, **visite libre du square Monod**  
Lieu de vie pour tous, le square est entretenu par les Compagnons des Pavillons (plates-bandes fleuries, hôtel à insectes, fresques artistiques, boîte à livres, coffre à dons, compost, fontaine pour oiseaux...)  
**Où** : Square Monod, entre allée d'Italie et rue Monod, près de la Poste.  
**Contact** [www.lescompagnonsdespavillons.fr](http://www.lescompagnonsdespavillons.fr) [compagnons.pavillons@gmail.com](mailto:compagnons.pavillons@gmail.com)

**Du 3 au 6 juin, Festival de réparation, création, animations, spectacles...**

L'Atelier Soudé organise des ateliers participatifs (avec bois, électronique, textile, informatique, métal, plastic, végétal, vélo...), jeu de piste, grafitaria (troc, don le lundi) mais aussi des spectacles, concerts, projections, expos, buvette ts les j.  
Réparer, rafistoler, recycler, ralentir, réutiliser, rêver... R #3

**Où** : en 2 lieux : au jardin des Girondins (14 rue Crépet) et au Croiseur/Atelier Soudé, 4 rue Croix-Barret (Gerland centre).  
**Contact** : [Atelier Soudé; Ressources \(atelier-soude.fr\)](http://Atelier Soudé; Ressources (atelier-soude.fr))

Dépliant détaillé, jour après jour, pendant ce long WE de Pentecôte : une programmation hors-norme !  
Nombreux partenaires spécialisés dans leurs savoir-faire !



**Agenda d'Gerland... pour juin 2022**

**A la Biblio Hannah Arndt de Gerland** (toutes animations gratuites)

**Jusqu'au 11 juin, expo des élèves du collège Rosset**

Les élèves de 5<sup>ème</sup> du collège Gabriel Rosset présentent leur travail réalisé sur des *kamishibai* : histoires imaginées au sein d'un *story board*, travaux en cours d'arts plastiques. Tous publics, entrée libre.

**Merc 1<sup>er</sup>, 8, 15 et 22 juin**, de 14 à 16h, ateliers de **soutien scolaire** avec ENSeigner, (élèves au collège ou au lycée, toutes matières, sur inscription)

**Vend 3 juin**, de 16h30 à 18h, rendez-vous au **jardin** partagé **Graines de lait** avec la Biblio : lectures offertes, jeux d'extérieur, jeux de société pour enfants et familles. Sous le signe de la nature et du vivant. Et de 17 à 18h, présentation pour les adultes de la sélection du Prix « Lire pour agir » (Maison de l'Environnement). **Où** : Jardin Graines de lait, allée Léopold Sédar Senghor.



**Vend 3 et sam 4 juin**, la Biblio ouvre les portes de ses patios. Profitez d'un moment de **lecture en plein air** !

**Sam 4 juin**, de 15 à 16h30, **jardinons à la Biblio # 2** ! Camille Goutin de *Via Terra* parle pollinisation, semis à éclaircir, repiquage de plants, paillage, arrosage...

**Mardi 7 juin**, de 17 à 19h, atelier **tricot** (tous publics, entrée libre)

**Merc 8 juin**, de 10 à 10h45, la **Récré numérique**, atelier, jeux numériques, pour enfants de **4 à 6 ans**, sur inscription.

**Sam 11 juin**, de 10h30 à 12h, **Cercle de lecture**. Adultes, inscription

**Mardi 14 juin** de 17h30 à 18h45, atelier **de conversation**, Français langue étrangère (adultes, entrée libre).

**Vend 17 juin**, de 17h30 à 19h, **Le Vif d'or**, rencontre. Pour enfants de 11 à 17 ans, tout un univers avec débats, fous rires, jeux, créations autour des livres et de l'actualité. Sur inscription.

**Sam 18 juin**, de 15 à 16h, **Histoires ludiques**. Enfants et parents invités à partager des histoires. Enfants de 4 à 6 ans, sur inscription.

**Mardi 21 juin**, de 18h30 à 21h, rencontre avec le **musicien SeYSMIC**, pour bien démarrer la fête de la musique. SeYSMIC, c'est une seule personne, avec de la musique électronique et du classique, la production musicale actuelle, home studio, réseaux sociaux, projets indépendants.

**Merc 22 juin**, de 11 à 12h, atelier **numérique** : regarder des films, apprendre une langue, se former à la guitare.... Adultes, sur inscription.

**Vend 24 juin**, de 18h30 à 21h30, **soirée jeux** (à p. de 16 ans, sur inscrip.)

### Du 9 au 12 juin Festival 6è Continent

Trois jours autour des cultures du monde, avec un coup de cœur pour la 1<sup>ère</sup> nuit ETHNOTEK, rencontre entre les musiques du monde et l'électro.

Où : principalement le parc de Gerland

Contact : voir la page Facebook Festival 6è Continent

### Vend 17 juin Histoire de la musique sacrée (Xè – XXIè siècle)

Œuvres connues ou moins, anciennes et contemporaines, 2 heures intenses.

Où : Eglise St-Antoine, 302 avenue Jean-Jaurès

Contact : [www.lacantoria69.fr](http://www.lacantoria69.fr) 06 45 70 83 26

### Sam 18 juin Concert de chorales, solistes et orchestre de Fourvière

De grandes œuvres de G. Fauré, J. Brahms et Z.

Kodaly, avec les chœurs Assonance et Philharmonia de Lyon (choristes non professionnels, animés par la passion du chant choral) + collégiens de St Laurent de Mure. A 20h30.

Où : Eglise St-Antoine, 302 avenue Jean-Jaurès

Billetterie : <https://www.billetweb.fr/a-deux-choeurs1>

Contact : [assonancechoeurespe@gmail.com](mailto:assonancechoeurespe@gmail.com)



### Mardi 21 juin, à 18h Assemblée Générale du Comité d'Intérêt Local (CIL)

Pour être informés et vous exprimer pour une meilleure qualité de vie dans le 7è, et soutenir vos souhaits auprès de la Mairie (déplacements, commerces...)

Où : N.D. des Anges, salle St-Irénée, à l'angle 37 rues Félix-Brun et Cl. Marot

Contact : [www.cil-gerland-guillotiere.fr](http://www.cil-gerland-guillotiere.fr)

### Du 23 au 26 juin Lyon Street Food Festival

6<sup>ème</sup> road trip culinaire, avec food court, concerts, cours de cuisine, de quoi faire pétiller vos papilles ! Jeu/vend : 18 à 24h ; sam : de 11 à 24h ; dim jusqu'à 22h30.

Où : anciennes usines Fagor-Brandt, 65 rue Challemel-Lacour (Gerland sud)

Contact : [www.lyonstreetfoodfestival.com](http://www.lyonstreetfoodfestival.com)

### Jusqu'au 26 juin Dans le monde de l'intelligence artificielle (IA)

Exposition interactive et ludique sur les fondements de l'IA : démystification, information... Pour ouvrir le débat. Gratuit. Dès 12 ans. Place aussi à la BD.

Où : Maison des mathématiques et de l'informatique, 1 place de l'Ecole, près de la place des Pavillons. Contact : [www.mmi-lyon.fr](http://www.mmi-lyon.fr)

### Juillet-août : stages multi-activités et des stages intensifs de tennis de table

sur plusieurs lieux. L'inscription en ligne au STAGE ÉTÉ 2022 est ouverte avec 10 semaines de stages du 27 Juin au 31 Août

Inscription : [TTGERLAND.FR](http://TTGERLAND.FR) [sylvain@ttgerland.fr](mailto:sylvain@ttgerland.fr) 06 21 64 67 32

## ... Agenda un p'tit peu d'Ailleurs...

- Dim. 5 juin → Journée mondiale de l'environnement
- Dim. 12 juin → Journée mondiale contre le travail des enfants
- Merc 15 juin → Journée mondiale contre la faim
- Lundi 20 juin → Journée mondiale des réfugiés

### Jeudi 16 juin, de 13h30 à 16h, OTAKU ! Fans de manga

Atelier manga avec la mangaka lyonnaise Miya : créer son personnage, lui donner vie, insuffler des émotions...

Puis de 18 à 20h30, projection du film Akira (1988), grand classique de l'animation japonaise. (sur ces thèmes, lire aussi p.8)

Où : Biblio de la Part-Dieu, 30 Bd Vivier-Merle, Lyon 3è.

Contact, inscription : 04 78 62 18 00 [bm@bm-lyon.fr](mailto:bm@bm-lyon.fr)

## Faites découvrir la Gazette de Gerland à vos voisins et voisins, collègues de travail, coiffeur, boulangerie...

(Flyer 10 cm x 7 cm, N & B, soit 8 flyers sur un A4 : matrice à vous envoyer sur demande)



1/ Un agenda de tous les événements à venir dans Gerland (culture, loisirs, écologie, solidarités, initiatives diverses...)

2/ Un retour sur ce qui a eu lieu à Gerland dans le mois passé (associations, services nouveaux, chantiers..., avec des photos)

3/ Découverte du patrimoine et de l'histoire de Gerland.

Gazette mensuelle depuis mars 2018. Totalement gratuite.

Pour vous inscrire, envoyez votre mail à [gerlandnews@hotmail.com](mailto:gerlandnews@hotmail.com)

Pour la lire sur le site internet : [www.lagazettedegerland.go.zd.fr](http://www.lagazettedegerland.go.zd.fr)

Comme plus de 1 160 personnes, soyez au courant de tout à Gerland !  
S'informer du quotidien, ça crée des liens et ça nous fait du bien !

### Sam 18 juin, de 9h30 à 17h, Action non-violente et désobéissance civile

Formation : méthodologie de l'action non-violente, gestion de la violence dans l'action, techniques de résistance et blocage, relation aux médias et à la police...

Où : local MAN Lyon : 187 montée de Choulans, Lyon 5<sup>ème</sup> (Bus C20, C21, et 55).

Organisé par : le Mouvement pour une Alternative non-violente (le MAN)

Contact, inscription : [man.lyon@nonviolence.fr](mailto:man.lyon@nonviolence.fr) 06 28 96 31 85 F B

### Les vend 1er, 2 et 3 juill. Festivités entre Rhône et Saône (1<sup>er</sup> Festival)

Fêter la plus précieuse ressource de Lyon, l'eau, avec son fleuve et sa rivière. Spécialement, samedi, grande parade aux 9 couleurs (= arrondissements), défilant des Terreaux au pont de la Guillotière. Pendant les 3 jours,

nombreuses animations culturelles, sportives et artistiques, portées par les associations des 9 arrond<sup>ts</sup>.

[villedelyon.fr](http://villedelyon.fr)



### Les vend 1er, 2 et 3 juill.



### Faire humanité sur notre planète océan

20<sup>ème</sup> anniversaire : les Dialogues en humanité ont lieu le 1<sup>er</sup> WE de juillet, sous les arbres du parc de la Tête d'Or, mais aussi en d'autres lieux. Conférences, dialogues, chants, jeux, ateliers... Avec des intervenants, d'ici et du monde entier.

Contact : [www.dialoguesenhumanite.org](http://www.dialoguesenhumanite.org)

## Ça s'est passé à Gerland et dans le 7è

### Commémoration du 8-Mai, dans l'espace Berthelot

La Commémoration de la victoire de 1945 sur l'Allemagne nazie s'est déroulée, pour le 7è arrondissement, dans la cour de l'espace Berthelot et du CHRD, en présence des autorités civiles et militaires ainsi que des portedrapeaux.

Y participaient des élèves de l'école A. Briand et du collège G. Rosset. Accompagnées par un orchestre, les chorales de ces établissements scolaires de Gerland, à l'unisson, ont fait vibrer l'assistance.

Quelle est belle, cette jeunesse de toutes couleurs, animant avec sérieux et émotion cette célébration.



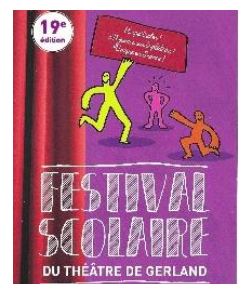
### Festival scolaire du Théâtre de Gerland, 19<sup>ème</sup> édition

Avec l'ouverture le 17 mai par les collèges Rosset et Chevreur, le Théâtre de Gerland offre 16 spectacles qui mobilisent 311 enfants et jeunes sur le plateau.

Ont succédé les écoles élémentaires Blandan, Briand, Berthelot.

Suivront en juin jusqu'au 21 juin (spectacles à 19h15) le lycée Chevreur Lestonac, et, lors de la soirée de clôture du 21 juin « hors les murs » dans le collège Rosset, 60 élèves de chorale + 9 élèves du Club Théâtre : cet événement-spectacle gratuit a pour titre :

« Quand les années 80 rencontrent le monde d'aujourd'hui ».





Dans Gerland expose ses talents, la diversité des disciplines et des âges reflète bien le 7<sup>ème</sup> arrond<sup>t</sup> de Lyon : chacune et chacun des 23 exposant.es, avec sa sensibilité propre, a permis d'augmenter la curiosité et le goût de l'autre. La culture, c'est vraiment ce qui fait lien. Partage qui enrichit la vie ! Compte-rendu exceptionnel : ce sont 10 élèves de CM 1 de l'école Claudius Berthelier qui nous proposent leurs regards, leur sensibilité sur l'expo. Bravo à toute la classe de Mme Réa.



« Quand je suis entré dans la salle, j'étais impressionné par les œuvres. J'ai adoré la façon dont les artistes s'exprimaient. Mais j'ai surtout aimé qu'ils nous expliquent pourquoi ils se sont lancés dans l'art, combien de temps ça leur prend de faire leurs œuvres, et j'ai aussi aimé qu'ils nous accueillent très gentiment, avec un grand sourire. Je ne m'attendais pas à ce qu'il y ait autant d'arts : des statues, des petites poupées faites en papier, des tableaux en tissu... Voilà, je le dis, j'ai adoré l'exposition de « Gerland expose ses talents. » Assile, 10 ans.

« L'art que j'ai le plus aimé était celui d'une dame qui prenait des bouts de tissu pour en faire un vrai tableau d'art. Elle avait des jeux pour les enfants : des jeux sur les émotions (la joie, la peur...) ainsi que sur les 4 éléments (le feu, la terre...) : c'était trop cool, tout était extraordinaire. » Syrine, 10 ans.

« Je n'avais jamais vu autant d'œuvres ! Ce qui m'a attiré en particulier, c'était le thème de l'océan : des petits poissons, des escargots, des tortues et des algues étaient collés sur un fond de plage, avec du sable et l'eau de la mer. C'est lui que j'ai le plus aimé. Et les papillons en papier recouverts d'encre végétale : il y avait au moins 15 couleurs (à base de plantes), il me semble. Après, il y avait des personnages faits en métal ; je suis triste de ne pas avoir pu demander à



l'artiste comment elle coupe le métal. » Sami, 9 ans.

« J'ai vu des tableaux, des dessins, des plantes, de la peinture, de grandes choses en bois, en métal, en papier, de très grandes sculptures jolies et très rigolotes. Les gens étaient très gentils, ils nous expliquaient comment ça se fabriquait (...) et j'ai compris que c'était très dur de faire ce qu'ils faisaient. Il y avait des dessins de dragons, de monstres, des démons, des créatures magiques, des phénix et plein d'autres oiseaux imaginaires. J'ai essayé de faire la même chose mais c'était trop dur ; je

n'ai pas réussi. J'étais triste ; j'ai essayé jusqu'à réussir un joli tableau où j'avais dessiné Gerland. Triste de repartir sans avoir tout vu ; content d'avoir vu des choses que je n'avais pas vu auparavant. Et je suis reparti très content avec des cartes de visite des artistes. » David, 9 ans.



« J'admire les talents de Najia (Aouadi), je pense que c'est ma préférée ! Ensuite, je suis allée voir la dessineuse, j'ai adoré les cerfs avec les cornes en fleurs ! Les bandes dessinées, les céramiques..., que c'est beau ! Je me demande comment les gens peuvent avoir ces talents ! C'est un endroit magique ! » Alyssa, 10 ans.

« J'ai été surprise de voir toutes ces jolies œuvres. Les tissus de Guyane m'ont fait penser à une robe qui vient de Guyane et qui a les mêmes couleurs. J'ai bien aimé les carnets couverts en tissu et les tableaux faits avec du tissu. Ensuite j'ai trouvé que les animaux tout bizarres étaient très jolis et que les œuvres (BD) d'Alice étaient magnifiques. » Maïssane, 9 ans.



De g. à dr., rang du fond : E. Andreze-Louison, A. Faure-Brac, A. Chazalet, X. Balp, G. Duriez, M. Martin, B. Béréziat ; Rang du milieu (debout) : G. Delaye, L. Vergne, G. Vignard, M. Ganozzi, C. Thomas-Simon, M-P Lassaigne, N. Aouadi, A. Bertini, M. Solito, L. Thillou ; Premier plan : F. Girin, N. Deliz, A. Desroche, I. Picard, C. Henry, M. Coste, M. Malfroy. Photo de Jean-Marc Manificat.

### L'expo, édition 2022 (6 & 7 mai)

**L'expo, depuis quand ?** Initiée pour la 1<sup>ère</sup> fois en 2010 par Christine Houbard, puis coordonnée par Sandie Dupont, Agnès Grandguillot (ces 2 dernières ont déménagé) et Géraldine Vignard depuis cette année, l'exposition en est à sa 11<sup>ème</sup> édition.

**Le lieu :** salle municipale Berthelot, 14 avenue Berthelot, dans l'enceinte du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD).

Précédemment, l'expo avait été présentée 4 fois dans la salle des Pavillons, 3 fois à la Maison Ravier, 3 fois à l'amphi D' Mérieux, place de l'Ecole.

**Combien de « talents » :** 18 exposantes, 5 exposants, soit 23 talents en 2022.

Le plus âgé, Xavier Balp, auto-éditeur de livres, d'une part sur l'histoire de Lyon du Moyen-Age à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, d'autre part sur la région de ses ancêtres, la vallée de Barcelonnette (Alpes de Haute-Provence).

La plus jeune, Alice Desroche, passionnée de dessins et de BD (voir aussi p. 8).

#### Formidable diversité des œuvres et disciplines artistiques :

9 artistes pratiquent différentes formes de peinture (tableaux), parfois mêlant collages de tissus et peinture (aquarelle, huile, encre de Chine, gravure, crayons...)

2 artistes sont « scrapbooking » : albums, carnets, carterie de très belle facture.

3 artistes sont dans la sculpture : l'un sur bois, ardoise, céramique, les 2 autres sur métal, pratiquant la soudure d'objets insolites ou courants, issus de la récup'.

2 artistes donnent vie à des figurines et parures à partir de tissus, cuir, liège...

1 artiste est auto-éditrice de petits livres de poésie, avec des cartes, tableaux...

1 artiste fait des peintures sur soie, des bijoux, des calebasses décorées (nouveau).

1 guide-conférencière auto-entrepreneuse peint à l'aquarelle des monuments célèbres de Lyon, de façon originale et finement « décalée ».

1 bio plasticien organise à partir de plantes des peintures végétales épurées.

1 « gazetier » réalise une publication/info qui vise à relier les gens dans Gerland...

**Vernissage convivial :** le soir du 6 mai, autour de boissons et grignotages, les artistes et la commission Culture du Conseil de quartier ont invité leurs amis, les élus du 7<sup>è</sup> (madame la Maire), le député, le journaliste du Progrès... Bref, le tout 7è !!

« J'ai beaucoup aimé l'art textile : un tableau m'a fait penser à une forêt de tissu. Et j'ai bien aimé les papillons qui étaient peints avec des peintures naturelles. » Léonie, 9 ans.

« J'ai vu beaucoup de vieilles personnes et de choses abstraites. Un tigre multicolore, un chat gris aux yeux verts. Une autre dessinatrice avait fait des portefeuilles, des boucles d'oreilles et une plante en forme de cœur. (Puis) j'ai vu un homme qui sculptait de l'ardoise, l'œuvre s'appelait la Tunisienne, il y avait des lettres gravées dessus. Une œuvre qui lui a pris 485 heures. J'ai vu aussi une artiste qui avait fait des poupées de plusieurs origines : une Chinoise, une Africaine, une Indienne et une Japonaise. » Camil, 9 ans.

« Tous ces arts avaient plein de couleurs. Pour moi, c'était une excellente sortie. Les arts étaient magnifiques. Merci beaucoup de nous avoir invités. Vous avez été très gentils. Je suis trop contente d'avoir raconté ce que j'ai vu. » Mathilda, 9 ans.

Quant à Khadidja, grande fille de 9 ans aux tresses multicolores, pendant la visite, elle m'avait confié ses mots à elle : « C'est très beau, les tissus, les peintures, la B. D., les pagnes, les rubans... Il y a beaucoup de couleurs. Ça me touche. J'aimerais devenir une artiste ! »





## Ça s'est passé à Gerland ! (suite)

### Les 5 ans de la Bibliothèque de Gerland

« Samedi 7 mai, nous avons célébré les 5 ans de la Bibliothèque de Gerland avec les habitants et les partenaires du quartier.

La Biblio avait revêtu ses habits de fête : des fanions découpés par les enfants décoraient le hall, des guirlandes lumineuses et une sono donnaient au patio des allures de guinguette.



Les peintures réalisées par les enfants de la Cité Jardin avec Arts et Développement y étaient également exposées. Et c'est en nombre que les Gerlandais ont répondu présents ! Plus de 200 personnes sont venues, passer un bon moment en famille, entre voisins, entre amis. Dans une ambiance chaleureuse pré-estivale – le beau temps était de la partie – tous et toutes sont venus témoigner de leur attachement à leur Biblio de quartier.

Les habitués côtoyaient les nouveaux venus, profitant des patios pour boire un verre d'eau parfumée orange-menthe, dessiner à la craie sur les dalles, lire un journal ou un manga dans un fauteuil de jardin...



Autre dessin, un enfant (Ghari ?) se réjouit : « La Biblio est géniale. Les bibliothécaires sont super sympas ! Un endroit chaleureux. »



nouvelle. On y interrogeait les habitants : *qu'attendez-vous de la nouvelle bibliothèque ?* Alors, avons-nous répondu à leurs attentes ? Cinq ans après, les sourires sur les visages étaient la plus belle des réponses. »

L'équipe de la Biblio Hannah Arendt.

#### Témoignages d'usagers et usagères

« Ce que j'aime à Gerland c'est que les gens et les milieux se mélangent. La Bibliothèque est à l'image de ce quartier », assure un usager régulier de la bibliothèque, venu avec son épouse et ses enfants.

« La bibliothèque est un lieu important pour toute la famille. Maintenant, nous venons deux fois par semaine, mercredi et samedi, sinon mes filles sont en manque », déclare une participante de l'atelier scrapbooking, usagère de la bibliothèque.



(Photos de la Biblio)

### Exposition du collège Gabriel Rosset à la Biblio

Les élèves de 5<sup>ème</sup> du collège Gabriel Rosset, pour la 2<sup>ème</sup> fois, affichent le fruit de leur travail à la Bibliothèque. Cette année, elles et ils ont réalisé des Kamishibai.



Des travaux d'élèves en arts plastiques exposés dans le grand escalier du collège Gabriel Rosset

Vendredi 20 mai à 12h30, avec leur professeur d'arts plastiques, Olivier Gourbière, un petit groupe de 5<sup>èmes</sup> est réuni dans leur classe dédiée, au 1<sup>er</sup> étage du collège. Une élève explique : « Tous, nous aimons lire des mangas (BD japonaises). Quand des professeurs de français et d'arts plastiques nous ont fait travailler sur la technique du kamishibai, on a aimé. D'ailleurs, on est plusieurs, Mariko, Nabintou..., à déjà dessiner des mangas. » « Chacun peut se raconter son histoire, ajoute un élève : chacun peut avoir sa propre interprétation des dessins ».



En 7 séances de cours de français, indique le jeune professeur, les élèves ont construit des petits textes de leur choix. Puis ont réalisés les dessins, plan par plan (pendant 5 séances environ). « C'est un travail interdisciplinaire ; il nous reste 2 ou 3 séances pour bien finir ce travail », poursuit M. Gourbière, activités qui empruntent à la BD, au théâtre et à la télévision.



Plusieurs histoires sous forme de mangas sont affichées sur les grandes vitrines de la Biblio, autant visibles depuis la rue Monod que de l'intérieur. « C'est chouette, tout le monde peut regarder nos dessins », conclut timidement et fièrement Nabintou.

1<sup>er</sup> dessin : La Légende du chevalier blanc, par Jessica, Lise, Nabintou.  
2<sup>ème</sup> dessin : L'Exploration de la jungle, par Mariko et Sawsan.

### Des enfants de Gerland « Copain du monde » engagés dans la Chasse aux œufs du SPF

Membres actifs du club « Copain du monde », Sara, Meïssa, Elyssa, Nail... (voir photo ci-dessous) ont entre 12 et 10 ans. Les enfants habitent Gerland. Mercredi 27 avril, ils ont totalement donné d'eux-mêmes lors de la traditionnelle Chasse aux œufs du Secours Populaire. Disponibles partout et joyeusement, tout le temps.



Plus de 550 enfants sont venus au parc Chambovet pour y participer.

Entre autres activités ludiques, l'initiative a sensibilisé enfants et accompagnateurs à 5 projets de solidarité internationale du SPF Rhône (Arménie, Népal, Palestine, République Démocratique du Congo, Vietnam). Projets mis en avant dans les stands animés par les enfants de Copain du Monde.



Lancé en octobre 2018, le club de Gerland « Copain du monde » se réunit et organise des rencontres avec d'autres « Copains du monde » de la région et de France, ou des camps l'été.

Leurs valeurs : amitié, citoyenneté, responsabilités, solidarité.

A partir de septembre, le SPF recherche un ou une animatrice bénévole (formation assurée) pour accompagner le club. (Photos Fédération du Rhône SPF)

Secours Populaire, 21 rue Galand (Gerland nord), Tél : 04 72 77 87 77 [contact@spf69.org](mailto:contact@spf69.org)



## Thierry Pilat à la tête de la Halle Tony-Garnier depuis un an déjà

M. Thierry Pilat, 57 ans, a été nommé l'an dernier en avril 2021 Directeur Général de la Halle Tony-Garnier par le maire de Lyon, Grégory Doucet et son adjointe à la Culture, Nathalie Perrin-Gilbert. Faisons connaissance, découvrons son parcours et le projet qu'il a présenté à la Ville de Lyon et qu'il fait vivre. Entretien.



### Êtes-vous Lyonnais, et pouvez-vous parler de votre enfance ?

Je suis lyonnais, né en 1964 à Lyon 8<sup>e</sup>. J'ai grandi dans le quartier du Moulin-à-Vent, quartier qui touche Gerland. D'ailleurs, je me souviens qu'à 13-14 ans, avec des copains, nous aimions descendre aux abattoirs de Lyon-La Mouche, désertés depuis leur transfert à Corbas en 67 : les destructions de tant de bâtiments, c'était notre no man's land, une zone de jeux inépuisable. Et Gerland avait la 1<sup>ère</sup> rampe de skateboard de Lyon ; nous en étions fans !

### Quel a été votre parcours professionnel ?

J'ai démarré ma carrière en tant que commercial, notamment dans la publicité. Mais ma passion pour la musique a pris le dessus en tant que musicien de rock amateur, puis manager d'artistes Lyonnais. J'ai croisé Benjamin Biolay à ses débuts, entre autres. En 99, je suis recruté par le Ninkasi. On crée la salle du Kao (600 places), et je dirige la programmation pendant 9 ans. Bifurcation en 2007 : je pars à Saint-Etienne, d'abord comme programmeur de la nouvelle Scène de musique actuelle, puis directeur du Fil, une salle de concert de 1 200 places.

### Vous arrivez en 2021 à la Halle Tony-Garnier, lieu de diffusion emblématique de musique, adapté aussi pour les grandes productions : cela vous change-t-il ? Quel est le projet pour la Halle ?

Oui, avec la Halle, j'ai changé d'échelle. J'aime sa dimension patrimoniale, un lieu chargé d'histoire au cœur de Lyon. Les équipements sont complètement différents. Le nouveau projet que je porte comprend trois axes.

D'abord, maintenir les grands spectacles et les salons, ouverts aux producteurs et aux organisateurs. Le lieu est avant tout destiné aux gros événements. L'enjeu de rentabilité économique est essentiel.

Ensuite, être un lieu culturel identifié, qui co-organise des événements avec d'autres acteurs culturels du territoire. Par exemple, nous travaillons à la formule hivernale du festival Woodstower<sup>1</sup> pour 2023.

Troisième axe enfin, rendre le lieu plus ouvert et accessible à tous les publics. A travers des événements gratuits, plutôt en journée. Ce sera le cas lors des Journées Européennes du Patrimoine (17-18 septembre 2022) qui permettront de découvrir non seulement l'histoire du lieu mais aussi l'organisation des concerts et toute l'activité actuelle de la Halle.

### Avec l'implantation de la Halle dans Gerland, y a-t-il des liens de « proximité » ?

Oui, il y a des Gerlandais qui ne sont jamais entrés dans la Halle. Alors, à l'image du Pass Culture, nous avons lancé le « Pass Couloisses » : en lien avec le Centre social et socioculturel de Gerland, nous organisons des visites pour des jeunes et des moins jeunes afin de faire découvrir les métiers du spectacle. Les participants sont ensuite invités au concert le soir même.



Photographe Brice Genevois

Dans cet esprit d'ouverture et d'accessibilité à la Halle, nous venons de co-produire le 28 mai un concert de musique de hard rock<sup>2</sup> auquel nous avons associé des stands de disquaires, vêtements, objets culte de la musique métal, afin de permettre de découvrir cette culture et ses codes. Événement qu'on dupliquera ultérieurement sur d'autres thématiques (dances, sujets sociétaux...).

### Où déjeunez-vous quand vous avez une petite faim ?

J'ai deux endroits pas loin. Soit je vais sur la place face à la Halle, chez Capucine et Gaston : on y mange bien ; les bocaux sont excellents, pratiques et bio. J'ai même pu visiter les cuisines. C'est un projet à taille humaine, très intéressant. Soit je vais à L'Heure de manger, 71 allée d'Italie : c'est de la restauration simple ; le patron est toujours de bonne humeur. Même le pain, il le fait lui-même !



<sup>1</sup> Musiques urbaines et théâtre de rue au grand Parc de Miribel-Jonage, depuis une vingtaine d'années.

<sup>2</sup> Avec Le Gros 4, genre de rock apparu au milieu des années 1960 aux États-Unis et au Royaume-Uni. Voir des stands de *Métal Immersion*, l'après-midi, p. 6.

### La fête du 7<sup>e</sup> sur la place Jean-Jaurès

Samedi 21 mai, le 7<sup>e</sup> arrondissement était en fête dans au moins 5 lieux des vastes quartiers du 7<sup>e</sup> (Guillotière, Jean-Macé, Gerland).

De Gerland, la principale animation s'est déroulée sur la place la plus centrale, à Jean-Jaurès. En après-midi et jusqu'en soirée, sous un solide soleil d'été, divers stands, ateliers, spectacle tout public, buvette...

Et danses au son des rythmes du monde avec Dj SET de Pedro Bertho (musiques mixées : Brésil, Afrique...). Comme un avant-goût des Nuits Sonores.

En savoir + : [www.mairie7.lyon.fr/evenement/animation/le-7-en-fete](http://www.mairie7.lyon.fr/evenement/animation/le-7-en-fete) et photo Mairie.





## Ça s'est passé à Gerland ! (suite)

### Le Centre social et socioculturel de Gerland innove et mobilise



« Une AG ancrée sur le territoire ! » Usagers, adhérents, bénévoles, familles avec enfants, jeunes, salariés, élue de la Mairie, beaucoup de monde le 21 mai, accueillis sous le préau de l'école Aristide Briand par son D', M. Rossignol.

Pour illustrer l'activité

de l'année 2021, les rapports, comme toute association se doit de les présenter et les faire voter. Egalement quelques danses des tout-petits, des enfants et jeunes ainsi que les témoignages de 2 jeunes filles heureuses de tant d'années d'accompagnement.

Le Conseil d'Administration s'est bien étoffé de nouveaux et nouvelles personnes, lors de cette AG 2022. La Gazette de juillet fera écho aux nombreuses activités du Centre social de Gerland par des photos.



De g. à dr., en 3<sup>ème</sup>, Mme Dondero, secrétaire ; en 7<sup>ème</sup> Mme Ouattara, trésorière ; en 9<sup>ème</sup>, Mme Bickindou, présidente de l'association.

## Festival Lyon Zéro Déchet

A la Maison de l'Environnement et au parc des Berges du Rhône ont eu lieu les 14 et 15 mai deux journées autour des enjeux liés aux déchets et à la transition écologique.



Avec une trentaine de stands au parc des Berges, la 4<sup>ème</sup> édition de ce Festival a permis de sensibiliser à la réduction des déchets. Les stands d'acteurs et actrices du territoire montraient de nombreuses solutions simples et accessibles : faire du produit de lessive, du savon, réparer ses vêtements, fabriquer un lombricomposteur, choisir de voyager « zéro déchet » (Photo 4)...



Au programme eurent lieu aussi de spectaculaires ramassages collectifs de débris (dont 20 vélos et trottinettes retirées du Rhône ! (Photos 2, 3), des rencontres avec les associations locales, des conférences (découvrir le mode de vie « zéro déchet »), des animations (concert, jeux, buvette...).

Une bizarrerie quand même : pas le moindre flyer, même grand comme une carte de visite, à emmener possiblement chez soi avec 3 phrases sur l'association et ses actions, ses coordonnées ! Pourquoi ? D'après plusieurs stands interrogés, les organisateurs auraient décidé, au nom



du « zéro déchet », de demander aux différents stands de ne rien donner « sous forme papier » à qui que ce soit, simple passant, personne intéressée, journaliste .... En soi, la logique est assurée : avec zéro papier distribué, c'est garanti zéro déchet sur la pelouse du parc des Berges, OK. Mais du coup aussi, c'est zéro info à consulter chez soi au calme, à partager en famille ou à transmettre à un voisin ! Souhait pour 2023 : à la future 5<sup>ème</sup> édition, revoir cet aspect de non communication/transmission en faveur de la transition ! [www.fl0d.org](http://www.fl0d.org)



Le stand On the green road sensibilise aux voyages « zéro déchet »

## Marché de créatrices et créateurs au jardin des Girondins

Une trentaine de stands tenus par des créatrices et créateurs locaux, au jardin des Girondins, présentaient des accessoires de beauté et parfumerie, bijoux, céramiques, plantes, déco à partir d'objets recyclés, vêtements pour bébé... Plus atypique, la volumineuse collection des Rues de Lyon, en BD (1). La buvette/restauration, à l'ombre de la Halle des Girondins, samedi 21 mai, était la bienvenue.

Cet agréable marché, par sa diversité d'artisanes et artistes, qui ont pour la plupart leur local dans la Halle des Girondins et dont certaines sont engagées dans l'économie sociale et solidaire, a été proposé par la coopérative Plateau Urbain et La Petite Fumisterie (2).

Halle et jardin, 14 rue Crépet, près de l'av. et la place J-Jaurès (Gerland centre).

(1) Exemples de BD locales : *Portrait* : Tony Garnier ; *Histoire* : Le bombardement du 26 mai 1944 sur le 7<sup>è</sup> arrond' notamment ; La Commune de Lyon en 1870-71, etc. Chaque BD : 12 pages, 3 €.

[www.epiceriesequentielle.com](http://www.epiceriesequentielle.com)

(2) Nom dérivé de l'ancienne activité industrielle de la Halle où opéraient des artisans d'entretien des cheminées et des installateurs d'appareils de chauffage.



## Métal immersion à la Halle Tony Garnier



Avant le concert du soir, avec *Le Gros 4*, ce samedi 28 mai, les fans de culture Métal parcourent les boutiques : tee-shirt, disques, gadgets, affiches, même des peluches *Ultra Vomit...* Une mère et sa

fillette de 10-12 ans se font photographier dans un stand Métal, des groupes déambulent, de gros books de bière à la main. Lui porte un masque blanc, un peu Dracula ! Partout, des tee-shirts noirs, le look Métal est là.

Mais ce soir, se promet-on, « on va exploser » !



Le Métal, ah, quelle époque fétiche !





## Gerland dans la presse ! (inventaire non exhaustif)

### Il n'y aura pas de téléphérique entre Lyon (Gerland) et Francheville

Bruno Bernard, président du syndicat des transports en commun Lyonnais (Sytral), a annoncé le 10 mai l'abandon du projet de liaison aérienne par téléphérique, compte tenu d'« une forte opposition ». Dans le projet par câble, parmi les gares de départ possibles, une implantation à Gerland avait été étudiée du fait des connexions avec le métro B et les tramways T 1 et T 6. (Le Progrès, 11 mai 2022, 1 page)

### Bornes à compost du 7<sup>e</sup> : 10 villes de France s'y intéressent

Une dizaine de collectivités françaises, dont les Métropoles d'Annecy, Grenoble, Montpellier et Nantes, s'intéressent à l'expérimentation des 188 bornes à compost installées dans le 7<sup>e</sup> arrond<sup>e</sup>. Le 12 mai, une trentaine de personnes ont découvert *in situ* les bornes qualifiées d'« exemple ». (Progrès, 15 mai, 1/4 page)

### Pink Floyd à Lyon

Le légendaire groupe rock Pink Floyd, nous rappelle Thierry Meissirel du Progrès, est venu jouer 6 fois à Lyon, entre 1968 et 1994, dont 3 fois au Palais des Sports - 1970, 1971, 1972 - et 2 fois au stade de Gerland -1994. (Le Progrès, 22 février 2022, 1 page).

## Gerl' en nouvelles & services divers !

### Besoin de bénévoles, même l'été !

Aline, une nouvelle lectrice de la Gazette, est bénévole auprès des Mineurs Non Accompagnés (MNA = enfants et jeunes étrangers arrivés en France sans leurs parents) accueillis par le Secours Populaire, à Gerland. Elle écrit : « Le SPF recherche des bénévoles toute l'année. L'accueil pour les mineurs est ouvert tous les jours, week-ends et jours fériés compris. Nous avons besoin de monde supplémentaire pour les vacances scolaires, car beaucoup de bénévoles partent en vacances, mais pas les jeunes, malheureusement. »

Secours Populaire, 21 rue Galand (Gerland nord). Contact : [pass.mineurs@spf69.org](mailto:pass.mineurs@spf69.org)

### Accueil de loisirs d'enfants pendant l'été

Le Centre social communique : « En vue d'une inscription à l'Accueil de loisirs des vacances d'été 2022, vous pouvez dès à présent télécharger les documents sur le site internet ([INSCRIPTIONS À L'ACCUEIL DE LOISIRS DES VACANCES D'ÉTÉ 2022 – Centre Social & Socioculturel de Gerland \(csgerland.com\)](https://www.csgerland.com)). Puis les retourner par mail à partir du lundi de Pentecôte, soit le 6 juin 10h à [inscriptions.enfants@csgerland.com](mailto:inscriptions.enfants@csgerland.com)

Contact : Ambrine ou Amani, Directrices. 07 69 37 25 58

### Mieux repérer l'isolement des personnes âgées



Votre voisine ou voisin sort peu ou plus de son domicile ?  
La personne se déplace difficilement et a du mal à faire ses courses ?  
Elle ne relève plus son courrier ?  
Elle n'ouvre plus ses volets ?  
Il se peut que cette personne soit peu ou pas connue des services sociaux ou médico-sociaux. Qui contacter pour prévenir une situation d'isolement ?

-La Maison du Rhône : [www.grandlyon.com](http://www.grandlyon.com)  
-La Mairie, qui a délégué à son Centre Communal d'Action Sociale des missions d'accueil, d'orientation et d'accompagnement des publics fragiles.

## Gerl' en histoire !

### Le monument aux Israélites morts à la guerre 14-18 a été inauguré il y a tout juste 100 ans (le 25 juin 1922).

Il est situé dans le cimetière israélite de la Mouche, rue Abraham Bloch (Gerland nord-est), lequel compte plus de 5 000 concessions.



« Le dimanche 25 juin 1922 se déroulait au cimetière israélite de la Mouche, 13 rue Abraham-Bloch, la cérémonie d'inauguration du monument élevé en l'honneur des Israélites de la ville de Lyon, morts au cours de la guerre 1914-1918.

Par devant le monument aux lignes sobres se pressait une nombreuse assistance où l'on reconnaissait Edouard Herriot, député-maire de Lyon (et de nombreuses personnalités).

René Lang, grand mutilé, au nom du comité qu'il préside, remit le monument à la Communauté israélite de Lyon. Puis M. Sommer, grand rabbin de Tours, qui pendant la guerre fut aumônier du 14<sup>e</sup> corps, en termes élevés, rappela la mémoire et les faits d'armes des Israélites tués à l'ennemi (ainsi que) la mort héroïque du grand rabbin Abraham Bloch <sup>1</sup> survenue sous le feu de l'ennemi (...).

Edouard Herriot apporta l'hommage de la collectivité lyonnaise à ceux qui sont tombés en se dévouant pour tous. René Lang fit ensuite l'appel des morts ; le grand rabbin de Lyon, M. Seches, termina la cérémonie en exaltant le courage et le patriotisme des soldats.

Après la guerre de 1939-1945, la Communauté israélite de Lyon fit placer, devant le monument de 14-18, une simple dalle pour rappeler le souvenir de ceux tombés à la guerre ou morts dans les camps nazis. On peut lire sur la dalle l'inscription suivante : « A nos martyrs déportés, fusillés, disparus ». A l'avant de cette dalle, une urne a été placée, avec une très émouvante inscription\* : « Cette urne contient de la terre de Dachau trempée du sang de nos millions de frères et sœurs ».

Extraits du texte de l'historien Lyonnais Georges Bazin (1906-1980), paru en décembre 1981. A lire sur : [Rive Gauche, revue trimestrielle n° 079, décembre 1981](https://www.rivegauche.com)

<sup>1</sup> Abraham Bloch (1859-1914), aumônier militaire tué sur le front à 55 ans.

\*L'inscription d'une plaque récente (Photo ci-dessus) précise :

« Terre et cendres du camp d'extermination de Birkenau où plus de 1 300 000 hommes, femmes, enfants, parmi les 6 000 000 de victimes de la Shoah, ont été assassinés par les nazis et leurs complices parce que nés juifs. 1939-1945. Notre mémoire est leur seule sépulture. » ■



Photo du monument aux morts, parue dans la revue Rive Gauche, 1981



Photo déc. 2020





# Dans le viseur d'Alice Desroche, 23 ans, devenir auteure et dessinatrice de BD.

Et déjà plus de la moitié de sa vie à peindre, dessiner, créer !



**Rencontrée à l'exposition "Gerland expose ses talents" (voir p. 3), Alice Desroche, la plus jeune des artistes participantes, accepte de raconter sa passion pour le dessin et le « 9<sup>ème</sup> art ». Remercions-la.**

« Je suis née le 20 septembre 1999 à Lyon. D'après ma mère, je dessine depuis toute petite. Ça se voit sur l'album de famille, elle

a raison. Durant mon enfance, je voulais être paléontologue car j'adorais les dinosaures. Puis j'ai changé d'avis et je voulais être vétérinaire. Mais les maths, aie ! Alors je me suis rabattue sur autre chose.

C'est en fin de CM 2 que j'ai dessiné mes premières BD, après la découverte d'un jeu vidéo japonais nommé **Inazuma Eleven**. C'est cet univers de jeu et de film d'animation qui m'a donné envie de faire de la bande dessinée. Dessiner me permettait de mieux exprimer ce que je voulais raconter comme



histoire. Même si vers mes 9-10 ans le scénario ne volait pas haut, je garde cette idée en tête et recommence une autre histoire, celle tout simplement de Nicole Eleven, Nicole étant le prénom de mon héroïne. Cet univers, c'est aussi mes débuts

dans la fanfiction écrite (ma manière de prolonger et transformer mon affection pour Inazuma Eleven !). La BD recommencée dure pendant tout le collège. Jusqu'au lycée (à partir de 2015) où je décide de changer de registre. En fait, mes amis lisant mes fan-BD, cela m'encourageait à continuer. C'est ainsi que j'ai trouvé ma voie : vouloir faire de la BD plus tard. Je suis donc très reconnaissante à cet anime (film d'animation). Sans lui, je pense que je ne serais pas là où j'en suis actuellement.

Après le bac, j'entre dans l'école d'art Emile Cohl. Bien que je n'y fasse que 2 années (la prépa et la 1<sup>ère</sup> année), j'ai beaucoup appris, notamment grâce aux cours de BD. Toujours déterminée à devenir dessinatrice et auteure de bandes dessinées : raconter des histoires et les illustrer, c'est ce que j'aime le plus.

Parallèlement, j'écrivais diverses fanfictions sur plein de domaines que j'aime, seule ou avec d'autres personnes, ce qui me permettait de faire des illustrations et même des mini BD, postant le tout sur des blogs que j'ai créés <sup>1</sup>.

Deux ans après Emile Cohl, grâce à une amie, je rejoins, comme elle, l'école Lignes & Formation, où nous étudions directement. Je prends du recul et constate que ces 2 écoles d'art me permettent de beaucoup m'améliorer, cette 2<sup>ème</sup> de façon plus rapide et efficace.

Si jusqu'au lycée j'ai énormément dessiné dans le style manga des BD japonaises, car influencée par les anime que je regardais, j'ai eu envie d'essayer quelque chose de nouveau, en me détachant de ce style que je qualifierai de « globi-boulga », puisqu'il mélangeait plusieurs styles à la fois !

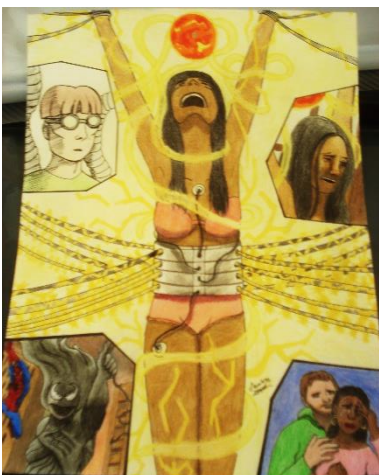


Planche pour public ado : l'héroïne subit une expérience scientifique, mais elle est sauvée par sa sœur et par Spiderman.

Grâce à Lignes & Formation, je découvre que le style qui me correspond mieux est le comics <sup>2</sup> en semi-réalisme. Je cherche donc à m'améliorer dedans, et je parviens à progresser plus vite. » ■

Alice Desroche.

<sup>1</sup>Blog « généraliste » [Bienvenue dans mon atelier - lesdessinsdalice eklablog.com](http://Bienvenue dans mon atelier - lesdessinsdalice eklablog.com)

<sup>2</sup>Le terme désigne la BD américaine, souvent avec des superhéros ou mettant en scène des animaux humanisés, comme Mickey.



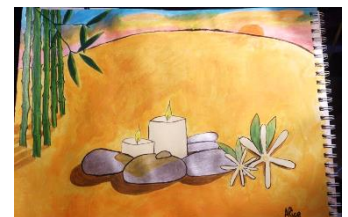
Planche pour le public ado, souvent attiré par des personnages de fiction. Ici, Alice dessine-t-elle des rêves de personnages fictifs ? Par lequel, avec humour, l'ado sera-t-il attiré, voire amoureux ?

## En parcourant le Facebook d'Alice D.

Le 3 septembre 2012 (13 ans), Alice écrit : « Je mets mes premiers dessins sur la page. »  
Le 14 octobre, cet écureuil sur fond de pleine lune est bien joli. Sur une branche argentée.  
Le 17 novembre, Alice cite l'artiste peintre-graveur William Blake (1757-1827) : « L'art est la vie ; la vie c'est l'art ».

En décembre, la dessinatrice comptabilise 100 likes : « Merci, les gens ! »

Le 2 décembre 2014 (14 ans), cette nature morte avec bougies, cailloux, roseaux, sable roux, je l'apprécie : que voulez-vous, je suis formaté par le « classique » depuis si longtemps ! D'ailleurs, la jeune fille note ceci à propos de sa peinture en acrylique : « Toujours un plaisir fou de peindre, qui m'enlève tout de la tête. »



Le 30 janvier 2021, près d'un village, on dirait que la mort s'invite au milieu des alvéoles des ruches à miel. La sensibilité artistique reflète des mystères inconnus...



Le 11 novembre 2021, sur la page d'ouverture du Facebook d'Alice D., un décor imaginaire d'eau, de nature et de bâtiments, aux couleurs magnifiques.

Il a nécessité 15 heures de travail.

[www.facebook.com/LesDessinsDAlice](http://www.facebook.com/LesDessinsDAlice)