

Bonne année 2022 !



Cartes de voeux exposées au Centre social de Gerland

Georges DURIEZ, rédacteur de la Gazette de Gerland

Mail : gerlandnews@hotmail.com

Site : <https://lagazettedegerland.go.zd.fr/>

Agenda d'Gerland... en janvier

Attention aux annulations possibles, dues au Covid-19 !

Des événements annoncés ici peuvent faire l'objet d'annulation ou de report, du fait de l'épidémie. Il est prudent de se renseigner.

A la Biblio de Gerland, en janvier (gratuit)

Mardi 4 janv, de 17h30 à 19h, atelier **tricot** (tous publics, entrée libre)

Merc 5, 12, 19, 26 janv, de 14 à 16h, ateliers de **soutien scolaire** avec ENSeigner, (élèves au collège ou au lycée, sur inscription)

Vend 7 janv, de 17h30 à 19h, club **Vif d'or**, débats, fous rires, jeux, créations autour de livres et actualité (11 à 17 ans, sur inscription)

Mardis 11, 18, 25 janv, de 17h30 à 18h45, atelier **café de conversation**, Français langue étrangère (tous publics, sur inscription)

Merc 12 janv de 10 à 10h30 et de 10h45 à 11h15) et **sam 15 janv**, à 10h puis à 10h45, le **rendez-vous des doudous**, des histoires avec les tout-petits (familles, sur inscription)

Merc 12 janv de 15 à 16h, malle à histoires, **spécial Musée des Confluences**, familles, enfants à p. de 6 ans (sur inscription)

Vendr 14 janv, de 18h30 à 21h30, soirée **jeux** (adultes, sur inscription)

Sam 15 janv, de 14h30 à 18h, **Comment réagir en cas de violences sexistes et sexuelles** ? Atelier découverte de l'autodéfense, ouvert à toutes, dans une ambiance coopérative. A partir de 17 ans sur inscription.

Merc 19, jeudi 20, sam 22 janv, Semaine à la découverte **de l'intelligence artificielle (IA)**. Qu'est-ce que l'IA ? Quelle application au quotidien ? Quels avantages et quels risques comportent ces technologies ? En partenariat avec la MAISON DES MATHÉMATIQUES ET DE L'INFORMATIQUE

Sam 22 janv, de 18 à 20h30, **Nuit de la lecture** : jeux, lectures, films, loisirs créatifs, surprises ! Pyjamas et doudous acceptés, tous publics. Entrée libre.

Merc 26 janv de 15 à 17h, Viens explorer le monde du **théâtre d'ombre** avec une médiatrice Musée Arts Marionnettes (7 à 10 ans, sur inscription).

Sam 29 janv, de 10h30 à 12h, rencontre **Circle de lecture** (adultes, sur inscription)

Où : la Biblio de Gerland,

34 rue J. Monod, Lyon 7^{ème} (Gerland sud, face à la Poste de Gerland)

Contact : 04 26 99 77 10 bib7-gerland@bm-lyon.fr

Avec le Centre Social et socioculturel de Gerland

Sam 29 janv, sam 26 fév et sam 12 mars Sorties familiales à la neige

Dans 3 stations différentes, départ 8h30 et retour vers 19h. Renseig^{ts} adultesfamilles@csgerland.com 07 82 09 64 19 ou 04 72 71 52 60

Tous les vendredis de 8h30 à 10h : Le **café des parents**, un temps pour parler parentalité, souffler, mettre en place des projets, autour d'un café.

Tous les lundis de 14 à 15h30, **café convivial** pour partager des idées.

Tous les mercredis, de 15 à 16h30, **jeux de société parents-enfants**.

Jeunes entre 13 et 17 ans, on vous attend ! Accueil jeunes les jeudis et vend. de 16h30 à 18h30 et les merc. de 13h30 à 18h30. Projets, soirées, sorties, séjours...

Où : Centre social socioculturel de Gerland, 1 rue Jacques Monod (Gerland sud)

Contact : 04 72 71 52 60. www.csgerland.com

Sam 8 janvier **Conte tout droit** (gratuit). Avec Marie Lhuissier, mathématicienne, animée par l'envie de transmettre aux enfants sa vision des maths, discipline vivante. **Voir article p. 8 dans cette Gazette.**

Au royaume du Roi Tout Droit, on doit marcher droit, penser droit. Pas de ronds, ni spirales, ni courbes...Le conte, 20 mn, est suivi d'un atelier : 45 mn. Résa dès à présent. Horaire au choix : à 10h30 ou à 16h30.

Où : Maison des Mathématiques et Informatique, 1 place de l'Ecole.

ctact : https://mmi-lyon.fr/?site_famille=conte-mathematique 04 72 43 11 80

Dim 16 janv **Concert du chœur La Cantoria**

Interprétation de chants de Noël traditionnels et populaires de France, Angleterre, Autriche... De 16h30 à 18h30, participation libre. Passe sanitaire oblig. Avec l'assoc. *Les amis de l'orgue de Gerland*. Tél : 09 50 22 82 28

Où : Eglise St-Antoine, 302 avenue Jean-Jaurès. Gerland sud.

...Et un p'tit peu d'Ailleurs...

Jusqu'au 16 janv **A. de Saint-Exupéry, un Petit Prince parmi les Hommes**

Expo en 3 volets : Le Petit Prince, œuvre universelle, l'aviateur et l'aéronautique, les objets familiers, la fin tragique en 1944. Cf. « brève » p. 2 dans **cette Gazette**.

Où : Sucrière Confluence, 49-50 quai Rambaud

Contact : 04 27 82 69 40.

• **Lundi 24 janv** → Journée internationale de l'éducation

• **Jeudi 27 janv** → Journée de mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité



Ça s'est passé à Gerland !

Vide-dressing solidaire



L'association *Les Dames de Gerland* a organisé le 27 novembre une brocante solidaire dans un pavillon associatif de la place des Pavillons.

Pendant de nombreuses semaines, l'association a recueilli des dons de vêtements, jouets, chaussures, décorations... Les a triés, mis en état, classés par âge, puis mis en valeur pour des ventes à prix très doux.

La présidente et la secrétaire de l'association des Dames de Gerland. Sakina et Fadilla

L'argent récolté devant financer une fête de Noël des enfants de Gerland. Forte des soutiens des collectivités et d'une entreprise de chocolats, la journée s'est déroulée dans une belle ambiance amicale : bien des habitants de Gerland connaissant le dynamisme de l'association (créée en octobre 2009) sont venus soutenir l'initiative des *Dames de Gerland*. Parmi ses engagements, rappelle l'association sur un panneau accroché place des Pavillons, il y a le soutien aux familles, l'accès à la culture, la participation aux fêtes de quartier, la contribution à la réussite scolaire, les aides humanitaires (nourriture, produits...).

Contact : 06 38 98 88 47 lesdamesdegerland@gmail.com

Bouquet garni de jolies histoires en kamishibai à la Biblio

Le 8 décembre, petits et grands, entre 20 et 30 largement, ont regardé et écouté de nombreuses histoires préparées par Bérénice, Céline et Laurence, respectivement médiatrice culturelle et bibliothécaires. Avec un kamishibai, littéralement "théâtre de papier", inventé au Japon il y a quelque 80 ans, et devenu un formidable outil populaire pour la diffusion d'histoires.



Toc, toc, toc ! Et 1, et 2 et 3 : le castelet de bois, en 3 parties articulées, s'ouvre, laissant apparaître la 1ère planche illustrée du récit de *l'Epouvantail*. S'en suivront une vingtaine, chaque planche ayant quelques phrases (écrites au dos de la planche) qui racontent la solitude de l'Epouvantail, et les solutions d'un petit hérisson et d'un papillon pour égayer le sort du manequin chargé de faire fuir les oiseaux.

Musique des Andes en intermède, et place à la 2ème histoire sur les facéties d'une blanche hermine et d'un lièvre, qui se feront éconduire par un gros ours marron, toujours une vingtaine de planches lues en duo par les animatrices de la Biblio (Photo 2).

Et 1, et 2 et 3 : nouvelle histoire "Dans les draps de la nuit", et du djembé qui refait un intermède. Ensuite, Angelina (Photo 3), qui est habitante de Gerland, lectrice de la Biblio et participe aux ateliers de peinture d'Arts et Développement à la Cité-Jardin, s'installe derrière le castelet. Elle



présente et lit le kamishibai "Mes rêves" (sorte de ronde des 4 saisons) qui a été créé pendant ces ateliers, dans le quartier de Gerland. Parmi les participants, ses propres jeunes enfants écoutent leur maman, passionnée de kamishibai.

Les lumières de ce 8-Décembre se lisent dans les regards des enfants et des familles. D'ailleurs, près de l'espace expo consacré à Barbara Martinez, grande autrice et illustratrice de kamishibai, 2 enfants se retrouvent et

commentent à qui mieux mieux les différentes illustrations de *l'Epouvantail*. La magie des tissus, des animaux, des paysages créés par Barbara Martinez, ils en rêvent sans doute, la nuit suivante. Et peut-être, pendant les vacances de Noël, des enfants et des familles ont-ils fabriqué des sortes de castelet en carton, pour continuer à se raconter de beaux livres de contes.

Repas solidaire à l'Oasis de Gerland

Vendredi 10 décembre, alors que la Fête des Lumières battait son plein, la *Légumerie*, avec le soutien de ses partenaires, organisait son 3ème repas solidaire des vendredis (surtout en cette période de grand froid) pour permettre aux personnes démunies d'avoir accès à un repas sain, chaud et nourrissant. Ça se passe sur le terrain-jardin appelé l'Oasis au



sud de Gerland. Juste en face des bains-douches municipaux gratuits, où viennent nombre d'hommes et de femmes le vendredi matin.

Au programme, dès 9h, bénévoles et salariés épluchent et découpent les légumes pour une soupe Minestrone qui cuit dans un gros chaudron campagnard, chauffé au bois. Puis à midi, dégustation du repas (gratuit). Enfin, pour les personnes qui le souhaitent, il y avait du jardinage et du bricolage au jardin l'après-midi.

Jardin de l'Oasis, 13 rue Benjamin Delessert. Gerland sud.

Contact : Facebook.com/La Légumerie-Lyon



Des apprenant.es de la langue française à l'expo de Saint-Exupéry

Des cours de français, langue étrangère (FLE) ont lieu les lundis et jeudis au Centre Social de Gerland. A différents niveaux, de l'alphabétisation à la conversation, hommes et femmes, à tous les âges.

Pour marquer la fin du trimestre et d'année, il a été proposé aux apprenant.es et aux bénévoles d'aller à la Confluence-Sucrière, voir l'exposition « Antoine de Saint-Exupéry, un Petit Prince parmi les Hommes ».

Initiative culturelle intéressante, car la visite s'attache à retracer la vie et la mort de cet écrivain et aviateur (1900-1944). D'abord une immersion dans les planètes du conte du *Petit Prince* (livre paru après sa mort, traduit en plus de 300 langues). Puis dans la vie familiale, l'aventure de l'aéronautique débutante, et des images de son avion détruit par l'aviation allemande et qui gît au fond de la Méditerranée. A la fin de la visite, chaque personne du petit groupe a eu droit à un cadeau-souvenir offert par le Centre Social.

Le conte *Le Petit Prince* sera à disposition des bénévoles et des personnes qui apprennent à lire, écrire, parler le français, afin de pouvoir s'ouvrir à l'un des fleurons de la culture universelle.



« Voici mon secret, dit le renard. On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »

Photo ci-contre : deux membres des cours FLE, embarqués dans l'avion avec St-Ex !



Mercredi 15 décembre à la nuit tombée, entre 100 et 150 personnes se réunissent autour du vélo-cargo du Centre Social de Gerland pour déguster des boissons chaudes, soupes, chocolat..., place des Pavillons.



Au son des chœurs de femmes et des musiciens de la fameuse *Fanfare des Pavés*, la déambulation s'engouffre dans l'Allée d'Italie, là où autrefois se trouvait l'immense entrée des abattoirs de Lyon-la Mouche. Ça résonne, ça donne de l'énergie, ça réchauffe en ces temps de grisaille et de froid vif. Musiciens, artistes et amateurs donnent l'aubade dans les squares des Pavillons ou face à la pharmacie de la rue Jacques Monod, sur des musiques entraînant de Roumanie et des Balkans. « *Ambiance géniale, populaire, conviviale...* », se félicitent des habitants riverains et la présidente du Centre Social. Belle idée à la veille des vacances de Noël !



« Battre le pavé en musique, faire de la rue un art, Voir nos pieds s'agiter, mettre la gaieté dans nos regards. Déambuler entre Biblio, Pavillons et squares Monod Où s'offrent en partage soupe, café et chocolat chauds. La déambulation « Chaud Time » fait naître dans Gerland Un peu de fraternité et le sourire des enfants. »

Adaptation *Gazette de Gerland*, d'après un texte joliment écrit par la *Fanfare des Pavés* sur son site, à la façon du poète Prévert.



Photos : merci à Thecia Bickindou, Amélie Remise, Nicolas Thollet.

Gerl' en services & nouvelles diverses !

La boutique solidaire du SPF ouverte tous les jours

Dans la boutique du Secours Populaire, vous trouvez du matériel de puériculture, vêtements, linge de maison, chaussures, livres, jeux, disques, bibelots, objets de déco neufs, vintage et occasion...

Le bon plan sans planter son budget : pousser la porte de la boutique et acheter, c'est donc participer à la mission de solidarité.

Vous pouvez aussi donner objets, vêtements propres et en bon état.

Horaires d'ouverture :

du lundi au jeudi, de 13h30 à 16h30.

Le vendredi, de 16h30 à 19h30.

Le samedi matin, de 9h30 à 12h30.

Adresse : La boutique solidaire, 21 rue Galland, Gerland nord.

Tél SPF : 04 72 77 87 77 www.secourspopulaire.fr/69



Donner une seconde vie à vos objets et textiles

Venez déposer au Foyer Notre-Dame des Sans-Abri vêtements, chaussures, matériel photo, vaisselle, outils, livres, jouets, déco, articles de sport, etc propres et en bon état.

Adresses proches de dépôts de dons :

→ 8 Bd de l'Artillerie (Gerland centre)

Horaires : du lundi au vendredi de 8h à 12h. Tél : 04 78 39 32 95

→ 3 rue du Père Chevrier, Lyon 7è. Tél : 04 72 76 73 53

Pour les vélos à donner, à faire réparer, à acheter :

→ Bric à Bike, 17 rue de Gerland nord. Tél : 04 72 76 33 12

Horaires : mardi, de 14 à 17h30

Merc, jeudi et vendr., de 10 à 13h et de 14 à 17h30

Les 1^{er} et 3^{ème} samedi du mois, de 10 à 14h.

Bon à savoir pour des dons : l'atelier vélo exerce une activité de collecte de dons, via un moyen de transport doux : un triporteur électrique. Avec des partenaires, entreprises et commerçants localisés dans le 7è, le vélo réceptionne des dons de petits volumes, les trie et les redistribue. Ce dispositif est porté par des salariés en insertion.



Adresse proche d'un bric-à-brac où acheter :

→ Bric-à-brac, 17 rue de Toulon, proche de la route de Vienne et de l'avenue Berthelot, dans Lyon 7è. Tél : 04 72 73 09 27.

Horaires : le mardi et le jeudi, de 14h15 à 17h15



Relais d'assistants maternels Simone de Beauvoir

Ce service municipal a pour objectifs d'offrir un lieu d'information, d'orientation et d'accès aux droits pour les parents, les assistant.e.s maternel.e.s et les aides à domicile habitant le quartier de Gerland. Ainsi qu'un lieu d'animation, d'accueil convivial et d'échange entre parents et assistant.e.s maternel.e.s.

Où : 15 rue Léopold Sédar Senghor (nouveau quartier dit de ZAC Bon Lait)

Contact : 04 37 65 21 71 de-beauvoir.ram@mairie-lyon.fr

Francheville-Lyon, transport par câble : concertation

D'ici 2026, le SYTRAL prévoit la mise en service d'une ligne forte de transport collectif entre Francheville et Lyon, afin d'apporter une réponse aux différents besoins de mobilité de ce territoire. Compte tenu du contexte géographique, une solution de transport par câble est proposée. Jusqu'au 15 février, le SYTRAL engage une large concertation portant sur les enjeux du projet, les différents fuseaux étudiés mais aussi sur les alternatives. Documents à la Mairie, au rez-de-chaussée.

Pour échanger et donner votre avis :

Plate-forme participative en ligne : www.franchevillelyon-sytral.fr

Lieux dédiés proches : Mairie du 7è, 16 place Jean-Macé et Direction de la Mobilité Urbaine, 198 av. Jean-Jaurès, Lyon 7è

Agir ensemble pour le climat : le défi « *DECLICS »

Le défi « DECLICS » énergie et eau, c'est une manière libre et accessible à tous les habitants de la Métropole de Lyon d'agir concrètement pour le climat.

Comment ? en participant en équipe à un défi pour réduire ses factures d'énergie et d'eau, tout en découvrant d'autres façons de consommer !

Info, inscription : www.defis-declics.org Contact : 04 37 48 22 42

Mail : declics@alec-lyon.org Dépliant à la Mairie du 7^e.

*DECLICS = DEFIS Citoyens Locaux d'Implication pour le Climat et la Sobriété

Violences faites aux femmes, brisons le silence

Le numéro d'appel national et gratuit est le **39 19**. Existent aussi :

VIFFIL (violences intra-familiales femmes info libertés) : 04 78 85 76 47

Viol SOS femmes : 0800 05 95 95

Planning familial (écoute, infos, accompagnement) : 04 78 89 50 61

Filactions (prévention des violences sexistes et conjugales) : 04 78 30 63 50

Campagne d'affiches du SYTRAL contre le harcèlement sexiste dans les transports en commun

« *Quand on a entre 13 et 25 ans, explique la dessinatrice des affiches de sensibilisation diffusées par le SYTRAL, Maureen Wingrove, on n'est jamais tranquilles.* »



Consultations gratuites d'avocats pour les moins de 18 ans

Fondé sous le nom de « *Mercredi, j'en parle à mon avocat* », le dispositif d'écoute, de conseil et d'assistance permet de tout savoir sur vos droits, en lien avec votre vie sociale, familiale et scolaire.

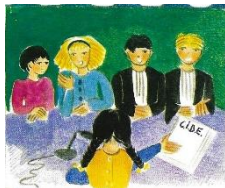
Alors, posez toutes vos questions à un avocat !

Prendre rendez-vous au 04 72 60 60 00.

Mercredi de 14 à 16h, Maison des Avocats, 176 rue de Créqui, Lyon 3^e.

Pour les Mineurs Non Accompagnés, des consultations sans rendez-vous ont lieu les 1^{er} et 3^e mercredis du mois, de 10 à 12h.

Plus d'information sur vos droits : www.barreau lyon.com



Activités physiques et culturelles « Bouge près de chez toi »



L'ALGM Basket et le Centsept s'associent pour proposer le Challenge **Bouge près de chez toi**. Il consiste en 4 semaines d'activités physiques et culturelles gratuites, ouvertes à toutes et tous.

Ce challenge veut permettre à la fois des temps de pratiques sportives/loisirs mais aussi

des temps de rencontres, de détente, de plaisir.

Si les organisateurs ont déjà des partenaires associatifs et institutionnels, ils recherchent encore d'autres partenaires qui voudraient s'associer. Faites-vous connaître !

De quand à quand ? : du 10 janvier au 5 février.

Quelles animations ? : Plusieurs activités sont proposées, sur différents créneaux, dans les lieux sur Lyon : basket bien-être, capoeira, marche nordique, tennis de table, yoga, futsal... mais aussi échecs, arts plastiques, jeux de société, jardinage, restauration de mobilier, tapisserie.

Toutes ces activités sont gratuites ! c'est donc un bon moyen pour les découvrir.

Pour qui ? : Plus particulièrement pour les personnes isolées, en situation de précarité, qui

n'ont pas ou peu accès à ce type d'activités.

Contact : www.bougepresdecheztoi.fr ; ALGM Basket 06 16 20 87 88



Gerl' en Patrimoine

Les 191 ans des 2 lions à l'entrée du Matmut Stadium

L'entrée du stade municipal de Gerland, devenu Matmut Stadium, est ornée de 2 gros lions de fonte.

Fondus en 1831 dans le quartier de Perrache, ils ornèrent d'abord, ainsi que leurs 2 autres congénères, les entrées de la passerelle de La Feuillée* (entre le quartier St-Paul et les Terreaux). Quand celle-ci fut démolie en 1910, les 4 lions furent transportés à Saint-Clair où, par paire, ils décorèrent les 2 perrons du bâtiment de l'usine du Service des Eaux. Puis on ne laissa que ceux du perron qui fait face au Rhône, tandis que les 2 autres, depuis de longues années, se morfondaient parmi un amas de laissés-pour-compte métalliques.

Ces 2 lions, indique la *Revue Rive Gauche* datée décembre 1962, ont trouvé à Gerland un emploi digne de leur majesté.

RIVE GAUCHE 003.pdf - Google Drive



*En 1900, date de la photo, la passerelle de La Feuillée est un pont à haubans qui enjambe la Saône, et l'on peut y distinguer, à droite (avec une bonne loupe !) l'un des 4 majestueux lions.



Patrimoine d'art mural en danger

La fresque de Cortès à Veracruz sera-t-elle bientôt restaurée ?

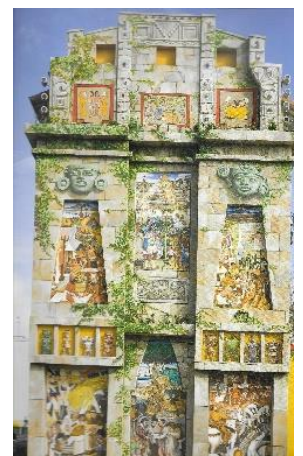
Les magnifiques fresques dites de Diego Rivera (1886-1957), réparties sur 2 murs d'immeubles au 19-25 rue Georges-Gouy, près du métro Debourg, sont visitées par des centaines et des milliers de touristes de tous pays qui apprécient leur haut niveau d'art mural.

Localement au printemps 2021, plusieurs classes de l'école Aristide-Briand ont travaillé sur ces fresques. Des collégiennes de Gabriel Rosset, ces jours-ci en décembre, s'y intéressent dans un atelier Culture et les intègrent dans un moyen métrage à sortir au printemps.

La *Gazette de Gerland*, pour sa part, en février 2021 (dans le n° 50) leur a consacré 2 pages, ce chef-d'œuvre installé à Gerland le méritant amplement.

Or le signalement d'une détérioration a été indiqué : sur la droite, sur plus d'un mètre de haut et une dizaine de centimètres de large, un morceau de la toile, qui se décollait, a désormais disparu, laissant apparaître le support arrière de ciment, couleur gris vert. Jusqu'ou s'étendra le décollement de cette fresque centrale du mur nord ? D'autant plus qu'elle est en bas, à hauteur humaine sur la placette, et non en hauteur sur le pignon de l'immeuble à 6 étages.

Un élu de la Mairie du 7^e indique que des échanges de la SACVL (bailleur des immeubles porteurs des fresques) sont en cours vers la Cité Création pour la restauration de la fresque abîmée, tant mieux !





Réalisés par la célèbre Cité Création, et inaugurés le 4 décembre 2007, les 450 m² de fresques Diego Rivera sont uniques en Europe. Et témoignent d'échanges culturels exceptionnels entre le Mexique et la France.

« *L'art nous permet de raconter des événements historiques qui ont marqué l'histoire de l'humanité à jamais*, écrivait Léa en 2015, à propos des fresques

La fresque abimée Rivera. *Il permet de percevoir le monde d'une autre manière. Il est à la portée de tous. Il fait tout simplement partie de nos cultures. Diego Rivera était l'un des plus grands personnages de ce monde.* » Confiées au quartier de Gerland, les fresques sont un patrimoine singulier, précieux. Gerlandais.es, agissons pour leur conservation durable et leur mise en valeur. Parlons-en entre nous, et à nos élu.es.

www.blog-in-lyon.fr/visite-virtuelle/lyon-07-01-fresque-diego-rivera.html

A la Biblio de Gerland, illustrations fabuleuses dans le recueil **Un Espace Diego Rivera à Lyon**, 66 pages, dans une édition de grand format (32,5 x 25,5 cm).

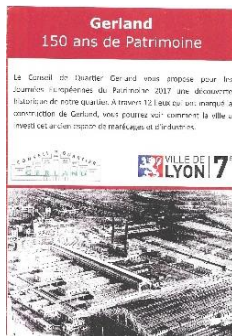
Prix Citoyens du patrimoine Annie et Régis Neyret

Associations, conseils de quartier, fondations, entreprises ou particuliers amoureux du patrimoine lyonnais... La Ville de Lyon vous offre l'opportunité de mettre en valeur vos initiatives grâce au Prix Citoyens du patrimoine "Annie et Régis Neyret".

Dossier à remplir avant le 16 janvier 2022.

www.lyon.fr/actualite/patrimoine/prix-citoyens-du-patrimoine

Ci-contre, à titre d'information, le dépliant de la commission Culture du Conseil de Quartier de Gerland ayant réalisé une expo-parcours-balade en 12 lieux avec 12 panneaux à l'occasion des Journées du Patrimoine 2017.



Gerl' en Histoire

Port Edouard Herriot, l'explosion du dépôt d'hydrocarbure Shell

Dans la *Gazette de Gerland* du mois de décembre dernier, dans un article sur le port E. Herriot, était évoquée l'explosion du dépôt d'hydrocarbure Shell le 2 juin 1987. Situé à 750 mètres des habitations les plus proches et à 300 mètres du stade et des installations sportives, cet incendie est resté dans les mémoires des habitants du quartier.

Voici en complément le témoignage de Mme Marguerite-Marie Lapiere* :



« Le port E. Herriot a brûlé pendant plus de 24 heures et cela a senti pendant plusieurs jours dans le quartier. Quand nous sommes

revenues dans le quartier avec ma fille, nous avons dû mettre un mouchoir sur la bouche car il y avait une odeur âpre et mon mari, qui était en déplacement, a vu la fumée depuis Bourgoin. Il y avait un énorme nuage de fumée noire qui retombait. On nous a dit que ce n'était pas dangereux alors que c'était très toxique et cancérigène. Ma fille a gardé des marques noires sur sa peau car elle avait un tee-shirt court. »

***Gerland sur les traces de son passé**, C. Mathias et des habitants de Gerland et Centre Social, 119 p., édité en 2010. Livre empruntable à la Biblio de Gerland.

Aujourd'hui, la rue Anna Marly



La rue Anna Marly se situe dans le nord de Gerland, à

2 pas du début de la rue de Gerland. Les immeubles du Passage Faugier et de la rue Anna Marly sont récents, colorés, coquets, un peu serrés aussi. Le nom de la rue est un hommage à Anna Marly, de son nom complet Anna Iouriévna Smirnova-Marly, née le 30 octobre 1917 à Saint-Petersbourg (Russie) et morte le 15 février 2006 à Palmer (Alaska).

Sans le père fusillé en 1917 pendant la révolution russe, la famille émigre en France en 1920. A ses 13 ans, on offre à Anna une guitare, dont elle ne va jamais se séparer. Devenue danseuse dans les Ballets russes, elle entame une carrière de chanteuse et guitariste.

Mais en 1940, en pleine Seconde Guerre Mondiale, elle rejoint Londres et la Résistance. C'est là qu'en 1941 elle compose la musique de *La Marche des Partisans* (dont les paroles seront écrites par J. Kessel et M. Druon) : « *Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne ?* »

Diffusé 2 fois par jour à partir de mai 1943

sur les ondes de Londres, le chant devient l'hymne de la Résistance



française. Il est aussi un appel à la lutte fraternelle pour la liberté : « *C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères* », ainsi que la certitude que le combat n'est jamais vain : (*Ami si tu tombes, un ami sort de l'ombre (à ta place)* ».

Après la guerre, Anna Marly quitte la France pour l'Amérique du Sud et sillonne l'Afrique avant de s'installer aux Etats-Unis. Le 17 juin 2000, elle interprète au Panthéon le *Chant des Partisans* avec le chœur de l'Armée française, à la veille du 60^{ème} anniversaire de l'appel du 18-Juin du Général de Gaulle. Elle a reçu de nombreuses décorations nationales. Anna Marly a composé près de 300 chansons.



Appel à témoins du quartier et de son histoire industrielle

En février, la *Gazette de Gerland* parlera des ouvriers de l'usine Penarroya (photo ci-contre), dont les documents des années 1970 disent qu'elle se

trouvait au 15-17 rue de Gerland et qu'elle « *sentait mauvais le plomb dur** » :

Est-ce donc bien (ou pas) en lieu et place de cette usine détruite depuis qu'ont été construits les actuels immeubles du Passage Faugier et de la rue Anna Marly ? Connaissez-vous des ouvriers qui y ont travaillé ? Que savez-vous de Penarroya à Gerland ?



***Gerland sur les traces de son passé**, mots de Colette Brun-Berthet et Elvira Abballe, p. 83.

Il y a juste 50 ans, la mort tragique d'un ouvrier à l'usine Penarroya

Le 19 décembre 1971, Mohamed Salem, ouvrier de l'usine Penarroya à Gerland, meurt écrasé par le couvercle d'un four dont la chaîne, en très mauvais état, s'est rompue. Cet « accident », dont la direction essaie de dissimuler l'origine en remplaçant la chaîne défectueuse par une neuve, décide les ouvriers à passer à l'action pour des conditions de santé basiques, surtout.

La *Gazette de Gerland*, en février, parlera de l'action ouvrière dans cette usine du trust Penarroya, 3^{ème} producteur mondial de plomb dans le monde.

Parmi les sources : **Lyon, de la Guillotière à Gerland**, sous la dir. de Dominique Bertin, 2012, p 122-123. Livre empruntable à la Biblio de Gerland et de J. Macé.

2022 : pour aller de l'avant, nouvel an oblige, la *Gazette de Gerland* jette quelques coups d'œil dans le rétro sur les années en 2 !

- 2012 : Ouverture de la Maison des Mathématiques et de l'Informatique (*voir p. 8 dans cette Gazette*)
1992 : La Cité scolaire internationale (école, collège, lycée) est livrée à la rentrée de septembre : *y étiez-vous ?*
1982 : Ouverture et inauguration du gymnase du collège Gabriel Rosset (Gerland sud-est) : *vous en souvenez-vous ?*
Concert monstre des Rolling Stone au stade de Gerland : *étiez-vous à leur concert ?*
1972 : Ouverture du groupe scolaire Marcel Pagnol : *connaissez-vous cette école et où elle se trouve ?*
Grève dans le groupe Penarroya en faveur de la santé des salariés et la protection contre la maladie du plomb
1962 : Inauguration du Palais des Sports de Lyon : *vous en souvenez-vous ? Quel événement vous a marqué.e ?*
1932 : Construction des bains-douches avec lavoirs à côté de la Cité-Jardin : *quels souvenirs en avez-vous ?*
1922 : Inondations dans Gerland et utilisation par un Gerlandais d'un hydropède : *qui en aurait une ou des photos ?*
Inauguration du Monument aux morts 1914-1918 au cimetière israélite de la Mouche (Gerland nord-est)
1912 : Le 7^e arrondissement de Lyon est créé et inauguré le 8 mars : *connaissez-vous les fresques de l'av. Berthelot ?*
1892 : Construction des bateaux mouches à la Félizat (en aval du pont Pasteur). *Qui en aurait des photos ?*

De tout cela, et de bien d'autres sujets, la *Gazette de Gerland* s'efforcera de vous en parler.

Et vous, lectrices et lecteurs qui habitez Gerland, avez-vous des anniversaires ou des sujets dont vous aimeriez parler ?
Fréquentez-vous certains des lieux publics cités ?

→ A vos claviers ! Prenez contact avec la *Gazette de Gerland* en écrivant à : gerlandnews@hotmail.com

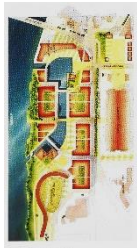
Gerl' en Histoire (suite)

Il y a 30 ans, le « plouf » du méga projet « ZAC Bassin de Plaisance »



Elaboré sous la mandature du Maire Michel Noir (1989-1995), le projet de « ZAC Bassin de Plaisance » est présenté dans la prestigieuse brochure *ci-contre* en mai 1991, il y a 30 ans. Ce Bassin, à construire en aval du pont Pasteur, « va donner tout son sens au quartier de Gerland ... L'eau, le vert et la ville enfin réconciliés dans ce quartier... », dit l'édito.

Avec des plans, sur 22 hectares, entre la Maison de l'Eau au sud, l'avenue du pont Pasteur au nord et l'avenue Tony-Garnier à l'est, seront construits, promet le projet, « un port-marina rattaché au Rhône et accueillant 200 bateaux, un hôtel 4 Etoiles de 450 chambres dit « de convention et son centre de congrès », ainsi que 1 000 logements, restaurants et boutiques, parking de 600 places... Les promenades (7 ha d'espaces de loisirs) feront redécouvrir le fleuve et conduiront jusqu'au futur Parc du Confluent, le long de la Cité Scolaire Internationale. » Belle com', mais le projet n'a pas vu le jour. Ouf !



L'actuel Parc des Berges, avec le nouveau lycée C. Mérieux, là où les élus lyonnais de l'époque imaginaient « l'une des réalisations les plus novatrices de Lyon ».

Gerland dans la presse ! (inventaire non exhaustif)

☺ **Fabrication de savons de Gerland distribués aux bains-douches**
L'idée date de 2018 : l'association Lalca, souvent présente devant les bains-douches municipaux, est rejointe par des étudiants de l'ISARA, école d'ingénieurs en agronomie qui jouxte les bains-douches, ainsi que par des sans-abri volontaires afin de fabriquer artisanalement des savons. www.lalca.org
(Le Progrès, le 1^{er} déc. 2021, une 1/2 p.).

Un jardin partagé confié à l'association Les Dames de Gerland

Le terrain de 140 m² se trouve 98 rue Jean-Vallier, à proximité du square de l'Ilot de l'Effort (et pas loin du métro Debourg). Il sera géré collectivement, à l'initiative de l'association d'entraide *des Dames de Gerland*, afin de renforcer le lien social, embellir l'endroit, et « nourrir un éco-système d'initiatives citoyennes autour du jardinage ». Mise à disposition gratuite du 1^{er} janv. 2022 au 31 déc. 2024. (Le Progrès, le 4 déc. 2021, un ¼ de p.).

Retour sur une tragédie au port Edouard-Herriot, il y a 45 ans

Le 21 déc. 1976, de nuit et par un brouillard à couper au couteau, un car de ramassage scolaire transportant 22 enfants handicapés mentaux s'engage par erreur dans le port Edouard-Herriot et plonge dans les eaux du Rhône. Bilan tragique : 13 enfants ainsi que la fille de la monitrice accompagnatrice décèdent de noyade ou d'hypothermie. (Le Progrès, le 21 déc. 2021, un 1/5 de p.).

Le Bureau du Comité d'Intérêt Local (CIL) se renforce

Le Comité d'Intérêt Local Gerland-Guillotière-Jean-Macé se renforce de trois vice-présidents, nouveaux élus du CIL, afin d'être « le porte-parole des propositions des habitants, pour mieux vivre sur le territoire très étendu du 7^e arrondissement », indique le CIL. Lequel « participe aux commissions et réunion des CIL de la Métropole sur les sujets portant sur l'urbanisation, la mobilité, la tranquillité, le T 10, le téléphérique vers Francheville, ZFE et les zones 30. » contact@cil-gerland-guillotiere.fr (Le Progrès, le 23 déc. 2021, un 1/5 de p.).

Décorations « upcyclées » avec la Ressourcerie Créative de Lyon

Un atelier de décoration de Noël zéro déchet a proposé une alternative aux sapins fabriqués en Asie à partir de PVC, par ex en louant un sapin à la Société de protection des végétaux, ou en en créant d'originaux (origamis, objets de récupération recyclés). « La Ressourcerie veut favoriser la circulation des objets, leur offrir une seconde vie et ainsi réduire les déchets sur le territoire. » (Le Progrès, le 23 déc. 2021, une 1/2 p.).

Courrier reçu (extraits)

N. B. : « A propos de votre appel à témoin, je viens de rencontrer une voisine Mme Magnoli, 87 ans, sur Gerland depuis plus de 70 ans, qui m'a dit avoir bien connu les Iannucci. Leur maison, sans étage, était à 40 m environ (à gauche) de la pharmacie, ex rue des Culattes et face à l'école (Berthelot). »

F. I. (94 300) : « Remerciements à l'occasion du décès de mon père (Ugo Iannucci). Et longue vie à la *Gazette de Gerland* ! »

S. R. : « J'habite Gerland depuis octobre 2015. J'ai eu un coup de cœur pour ce quartier qui a sacrément changé et je fais mon possible pour y passer du bon temps et de profiter des événements. »

Ugo Iannucci (1933-2021), l'avocat qui n'a rien oublié d'où il vient (suite, 2 sur 3)

Éléments de vie à partir du livre* de Claude Carrez : soldat en Algérie, avocat à partir de 1961. Puis 2 témoignages d'ouvriers et syndicalistes (voir encadré) qui ont été défendus par l'avocat et ancien bâtonnier du Barreau de Lyon.

En 1960, Ugo, 26 ans, licencié en droit, se retrouve soldat 2^{ème} classe à Palestro, au sud-est d'Alger où au déclenchement de la guerre en 1956, avait eu lieu une embuscade FLN très meurtrière de 20 soldats français.



Quelque mois plus tard, il est muté à Alger dans un « service de tortionnaires » très spécialisé, « du type Gestapo », écrit-il dans son cahier (ci-contre). « J'ai accepté très difficilement d'être soldat, parce que je désapprouve cette guerre, déclare-t-il à son supérieur, mais ce travail-là, je ne le ferai jamais. » En effet, « le système de torture mis en place par le gouvernement français existait partout en Algérie, expliquera-t-il plus tard. Aussi, pensant à mon père et grâce à mes convictions politiques communistes, j'ai fait

prévaloir ma conscience sur l'obéissance. Je voulais, à mon retour, pouvoir me présenter devant lui la tête haute (...). J'ai le souci de ma dignité. » Sa franchise et ses convictions contre la torture impressionnent ses chefs : le militaire est renvoyé à Palestro, où il doit, à la fois, être soldat de nuit et instituteur de jour : cela durera 18 mois. « A une centaine d'enfants algériens, je tentais de leur apprendre non seulement l'histoire de France, mais aussi celle de l'Algérie, et notamment



des révoltes en Kabylie. » Des élèves lui garderont reconnaissance : 50 ans après, Ugo Iannucci reçoit encore des lettres d'anciens élèves. « Certains, de passage à Lyon, précise-t-il, nous ont rendu visite ici, à ma femme et à moi. »

De retour à Lyon, Ugo Iannucci s'inscrit au Barreau en 1961. Dans le dialogue avec Claude Carrez pour son livre*, il explique pourquoi il devient avocat : « Ce que j'ai vu et subi en Algérie, le poids de la hiérarchie..., m'a incité à défendre les sans-voix, les déshérités, les plus faibles. En plus, mes origines ouvrières m'y poussaient. En tant qu'avocat, je suis devenu un spécialiste de droit social. »

« Dans mon quartier de Gerland, – c'est une chance –, avec un autre fils d'immigrés italiens, lui aussi communiste, Roland Sgorbini, j'ai créé un cabinet groupé, place Jean-Macé, raconte Ugo. On a innové. Ainsi, en 1967, mon cabinet a été le 1^{er} en France à créer une permanence juridique gratuite pour les salariés à Berliet (devenu RVI par la suite) : on y allait 2 fois par semaine, rémunérés par le comité d'entreprise, et les ouvriers pouvaient venir consulter pendant la pause de midi. Cf encadré. On a appelé cela « le rôle préventif de l'avocat », à savoir le droit pour le salarié d'aller voir l'avocat avant qu'un litige ne naisse, pour l'éviter justement. Par la suite, cette innovation de consultations hors cabinet s'est diffusée : dans le Rhône, il y en a plus de cent dans les mairies, les associations, les syndicats, les centres sociaux, rapporte Iannucci en 2012. Cela permet à notre profession d'exercer une fonction sociale, dans l'intérêt du public. » L'avocat est « un homme dans la cité. »

« Mon souci avec mes élèves avocats, dit Iannucci en 2012* dans son livre, en tant qu'avocat et passeur de mémoire, c'est de préparer ces élèves à dire non, à résister aux vertiges du pouvoir et à l'influence d'idéologies racistes ou antisémites, ou encore à l'obéissance absolue à des ordres criminels.

Mon souci est de faire prévaloir la conscience sur l'obéissance. »

Autre nouveauté : la défense des mineurs, en créant en 1990 des consultations gratuites sous le titre *Mercredi, j'en parle à mon avocat*, avec Myriam Picot notamment, et associant des psychologues, aptes à aider en justice des enfants et adolescents pour leurs droits. ■

* « Des Baraques au Barreau. Itinéraire d'un fils d'antifasciste italien », Claude Carrez, ALTER éd., 366 p., 2016, collection *Le Temps des Passeurs*.

Soldat dans les gorges de Palestro. Journal de guerre. Ugo Iannucci, ALTER éd., 116 p., sorti en 2001. Le livre est réédité en 2019.

« J'ai consigné sur un cahier d'écolier mes constatations, mes impressions, mes réflexions de soldat en Algérie (1959-1960). Le cahier était enfoui dans un tiroir depuis près de 40 ans. Témoignage d'un simple soldat, utile au travail de vérité », indique Ugo Iannucci dans l'avant-propos (2019).

Livres empruntables à la Biblio de Gerland.



Manifestation intersyndicale devant l'usine en 1979. Photo internet

Extraits de 2 témoignages d'ouvriers et syndicalistes.

« Entré chez Berliet en avril 1964 à moins de 18 ans, écrit à *La Gazette* René Delabre ce 15/12/21, j'ai travaillé comme OS (ouvrier spécialisé) sur une chaîne d'assemblage à l'atelier du montage camions de l'usine de Vénissieux jusqu'à la fin des années 1980. Puis j'ai évolué professionnellement comme mécanicien, et je suis parti en pré-retraite en 2002.

Dans cette période, j'ai partagé la pénibilité des conditions de travail que nous, salariés, vivions, rivés à la chaîne, confrontés en permanence à d'épuisantes cadences de travail, mais qui nous ont grandement aidés à tisser des liens de solidarité entre nous, et à nous organiser en masse syndicalement (surtout à la CGT) pour faire évoluer nos conditions de vie et de travail face à notre employeur.

A partir de Mai 1968, je me suis engagé dans le combat syndical, devenant, entre autres responsabilités, Délégué du Personnel, ce qui m'a amené à rencontrer "l'avocat des salariés", Ugo Iannucci.

Parmi nos luttes, en 1972, la Direction a trainé au tribunal 11 responsables syndicaux au titre de la loi "Anti-casseurs" : or, après la plaidoirie de nos avocats, dont Iannucci, et l'appui de 20 000 manifestants devant le Tribunal, la plainte fut retirée.

Autre combat, le procès des "9 de RVI" : des années 1985 à 1988, 9 de nos camarades, tous militants de la CGT, avaient été pris en "otages" et traduits en justice par notre employeur : pour avoir la paix sociale dans son Entreprise, celui-ci licenciat sans vergogne, à travers des plans dits "sociaux", tous ceux qui lui résistaient. Or la relaxe complète des 9 fut obtenue par nos avocats ainsi que grâce à la mobilisation énorme qu'elle a générée (« La foule de 10 à 20 000 personnes, tient à préciser Ugo Iannucci aux magistrats le 29 mars 1988, est venue non pour faire pression sur votre conscience de juges libres, mais simplement pour exprimer sa solidarité à ceux qui s'exposent pour défendre les hommes du travail, sans lesquels les entreprises ne seraient que des squelettes »).

Dans tous les contacts que nous avons eus avec Ugo IANNUCI et ses confrères, conclut René Delabre, et même si nous n'étions pas toujours d'accord sur les modes d'intervention, nous éprouvions un profond respect réciproque, en reconnaissant à chacun nos qualités respectives. En un mot, nous partageons les mêmes valeurs ! »

Autre ouvrier pendant 40 ans chez Berliet RVI, certificat d'études en poche et embauché à 18 ans, Jean-François Charoux, syndicaliste aussi. Il témoigne : « Iannucci nous parlait comme si on était des égaux. Il écoutait nos points de vue, mais nous, ouvriers, on était dans l'action, la bagarre : c'est les faits qui font évoluer les lois ! Alors, parfois, ça grinçait un peu. Et Iannucci, il nous disait : « La justice, c'est du lourd ! » Un avocat comme lui, il mériterait d'avoir une rue à Lyon ! » (témoignage reçu par téléphone le 10/12/2021).

Sur le cercueil et la tombe de l'avocat, le syndicat a déposé une belle gerbe de fleurs « en mémoire de M^e Ugo Iannucci, avocat de l'UD CGT du Rhône ».

Gazette de février : suite et fin de témoignages et de combats de l'avocat.

Marie Lhuissier, la conteuse mathématicienne

Dis, maman, c'est quoi la lune, demande la jeune Lou ?

-Ben, la lune, c'est la lune, répond la maman !

Oui, mais c'est quoi ? D'où est-ce qu'elle vient ? Elle est grande comment ? La lune est loin comment ? Où est-ce qu'elle va... ?

Des fillettes comme Lou, qui posent mille questions et veulent découvrir, comprendre, expérimenter..., nous en connaissons tous. Marie Lhuissier, maman de deux enfants et mathématicienne de formation, aime les questions d'enfants.



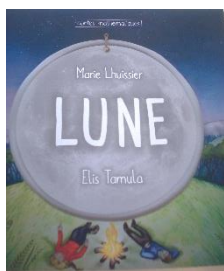
Photo : Miguel Bermudez

« Vers la fin de mes études de maths, explique la jeune Lyonnaise de 33 ans, je me suis rendu compte que je n'avais pas envie de continuer vers la recherche ni d'enseigner, mais que je désirais raconter la manière dont je vois les mathématiques, d'essayer de partager ma sensibilité vis-à-vis de cette discipline. Passer par l'émotionnel et l'affectif est très intéressant ! »

Alors, depuis septembre 2020, Marie crée un nouveau métier :

conteuse et médiatrice culturelle, elle invente de courtes histoires, les publie, les fait illustrer par un dessinateur de grand talent. Et les propose aux publics scolaires, surtout dans le primaire et jusqu'en 6^e-5^e. Ses interventions, suivies d'ateliers concrets de confection manuelle, se font à l'échelle de la France. Avec une intervention par semaine environ, « c'est un bon début, dit-elle, optimiste ».

Spectacle gratuit un samedi matin à la MMI



Dans son conte de *La Lune* où Lou est la fille d'un couple de bergers, spectacle auquel j'ai assisté à la Maison des Mathématiques et de l'Informatique (MMI), la fillette pose de façon progressive ses questions sur l'astre lunaire et ses variations de formes. A sa maman, à une chouette, à un renard, à un vieil homme sage... Le récit par Marie des recherches de Lou est suivi en grand silence. Qui lui dira les bonnes informations ?

La voix de la conteuse, les intermèdes de guitare par Alexandre le musicien, le décor aux formes géométriques, tout cela « permet de créer l'idée que les maths sont quelque chose de très beau, qui suscite l'émerveillement, même si cet enchantement-là ne repose pas, pendant le conte, sur les mathématiques. » Enfants, parents, durant une vingtaine de minutes, partagent donc ensemble l'atmosphère poétique.

« J'aime le contact ; c'est gratifiant d'être avec de vrais enfants. Et puis, continue Marie, j'ai la possibilité de montrer l'objet, ici la lune, petite sphère mi-blanche, mi-noire : je la manipule devant vous, il y a quelque chose de plus immédiat. L'histoire ne requiert aucune capacité d'abstraction. Même si les maths passent complètement au-dessus de la tête



d'un enfant, insiste Marie, il doit quand même lui rester l'histoire, une vraie histoire. Mais chaque conte intègre un objet mathématique. »

L'atelier

De fait, après le spectacle et quelques échanges très simples entre enfants et Marie qui a fait du théâtre amateur pendant son enfance et son adolescence, place à l'atelier, dans les locaux de la MMI.

Une bande de papier et 11 formes de lune sont distribuées, à découper et reconstituer par collage, selon le cycle de la lune croissante à la nouvelle lune. Si l'on tâtonne (par où commencer le cycle lunaire ?), Marie oriente. Parfois avec un papa canadien, les explications se font en anglais. Toutes les familles manipulent les croissants de lune. Quant à Lucie, 8 ans, l'atelier la passionne : « A l'école et chez nous, elle lit. C'est déjà une vraie encyclopédie », s'enthousiasme son papa. Et chaque famille repartira avec sa réalisation. Pour la plupart aussi, avec le livre du conte.

Agenda des prochains contes (voir aussi p. 1, pour les horaires et inscriptions) :

Samedi 8 janvier : Conte tout droit

Samedi 5 février : La faiseuse de neige

Samedi 5 mars : La clef magique

Samedi 2 avril : Les diamantaires.



La Maison des Mathématiques et de l'Informatique à Lyon

La MMI est un centre de médiation des savoirs dédié aux sciences mathématiques et informatiques, via une approche vivante, ludique et pluridisciplinaire. Entièrement piloté par des enseignants-chercheurs passionnés, c'est un lieu où convergent : science, art, musique, histoire, architecture... pour une expérience nouvelle des mathématiques et de l'informatique !



Place de l'Ecole ; près de l'ENS Sciences, dans le prolongement de l'allée d'Italie et de la place des Pavillons (Gerland sud)

Créée en 2012, la MMI investit expositions, contes, ateliers, jeux, spectacles, conférences, etc. pour permettre à tous et toutes de découvrir et comprendre le monde qui nous entoure. Dans des locaux vastes et bien aménagés, donnant à la fois sur le square Monod et les importants bâtiments de l'ENS Sciences et l'amphithéâtre Mérieux, elle déploie toute l'année des actions événementielles et pédagogiques, innovantes et complémentaires, à destination de publics variés : élèves, professeurs, grand public... La plupart de ses activités sont gratuites.

MAISON DES MATHÉMATIQUES ET DE L'INFORMATIQUE
1 pl. de l'Ecole (à 2 pas de la pl. des Pavillons et de l'ENS Sciences).
TÉL : 04 72 72 81 09 www.mmi-lyon.fr